Сторонники коммунистического пути, объединяйтесь!

№31(76)

МЫ И ВРЕМЯ

Цена 10 руб.

НЕЗАВИСИМАЯ ЛЕВАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Известный режиссер Виктор Туров о судьбе славянства

4-я стр.

"Живи, иуда!" Заместитель командира рижского ОМОНа обращается к Горбачеву

11-я стр.

Академику Горецкому отвечает Герой Социалистического Труда, председатель Белорусского республиканского совета Организации ветеранов А.Андреев

5-я стр.

Солженицын -- жертва невыученных уроков. *Технологию лжи объясняет Владимир Бушин*

7-я стр.

Программа TV

9-я и **10**-я стр.

Памяти товарища. **Слово о Викторе Поляничко**

2-я стр.

Кризис жанра

10-я стр.

ЧТО У АВГУСТА НА УМЕ — У ДЕКАБРЯ НА ЯЗЫКЕ

Помните августовские дни 91-го года? Пафос барикадной неотвратимости... Многоголосую готовность жертвовать всем, лишь бы отстоять свободу для народа... Лишь бы добыть победу для революции "с лицом Ростроповича" -- как сказал в те дни писатель с лицом демократа. Ростропович -- помните? -- сам приехал тогда в Москву, чтоб помочь защитить Белый Дом, и подтвердил это, сфотографировавшись с автоматом в руках вместо привычной виолончели. Помните всенародно избранного Президента России на башне танка? А подвиг популярного артиста Хазанова? Под огнем, который в любую минуту мог открыть противник, он носил бесстрашным защитникам Белого Дома бутерброды, которые самоотверженно готовила в ближнем тылу его супруга... А Форосское сидение другого Президента? Оказавшись в южнобережной темнице, он не подоспел на подмогу почти павшей под ударами коварного врага Москве. Зато, освободившись из плена, торопливо покаялся на последнем Съезде Народных депутатов СССР в том, что "вовремя не увидел, что надо быстрее освобождаться от структур тоталитарной системы"...

Помним!

Все было организовано подобротному, до мелочей продуманному сценарию. Были защитники демократической твердыни, были трубадуры, герои, жертвы...

Несостоявшийся путч решительно и быстро подавили.

Победившие тут же принялись утверждать в России истинную демократию. 31-го августа в сообщении из зала заседания сессии Верховного Совета СССР прозвучало: "...Депутат Фалин рассказал о том, как накануне, нарушив его парламентский иммунитет, у него на квартире и на даче был произведен обыск. Председательствующий И.Лаптев посетовал, что это, к сожалению, не единственный подобный случай. И не нашел ничего лучшего, как попросить депутатов подготовить заявление.

"Охота на ведьм", как выяснилось, идет полным ходом. Арестован ряд депутатов в Молдове, Латвии, опечатываются здания некоторых общественных организаций. Сообщая об этом, депутаты задавали правомерный вопрос: неужели демократия одержала победу, чтобы устроить баню политическим оппонентам?"

Победившие тотчас позаботились и о том, чтоб выплеснулся наружу могучий гнев народный. 28-го августа "Литературная газета" поведала: "Первым объектом нашего гнева стал комплекс зданий КПСС на Старой площади.

Для начала, как говорят, попортили фасад, разбив вывески и стекла. Этого показалось мало. И штурмующие, многие из которых, видимо, в эту дождливую пору страдали насморком, стали заплевывать мраморные колонны перед входом в здание МГК, построенное, кстати, еще в начале века. Раздавались призывы прибегнуть к старинному народному средству -- пустить красного петуха.

Но успокоил волнующихся вице-мэр Москвы Юрий Лужков. Он здесь же, на ступенях МГК, через мегафон сообщил для наиболее кипетящихся, что "мы просто отключим им все телефоны и электроэнергию, канализацию пока оставим, а то... обкакаются".

...Следующей целью стала Лубянская площадь, еще недавно имени Дзержинского. Но поскольку в квартале КГБ на большинстве зданий вывесок нет, а окна так высоко, что не доплюнешь, и к тому же они наглухо защищены плотной решеткой, то наиболее одаренные в художественном отношении попросту начали рисовать на суровых гранитных стенах нешуточные угрозы и матерные слова.".

В ногу с разбушевавшимся народом шли власти. Они приостановили деятельность КПСС и выход газет "Правда", "Советская Россия", "Гласность" и "Рабочая трибуна" заключили в "Матросскую тишину" тех, кого без предъявления обвинений объявили государственными преступниками.

А дальше... По календарю беловежского триумвирата за августом наступил декабрь, когда, уже без Ростроповича, без Хазанова и снова без Горбачева, свершилась еще одна революция, на сей раз с лицом Джорджа Буша, с манерами мирового сообщества и со вкусами Международного валютного фонда. Плоды ее созрели очень быстро.

На Внеочередном Съезде Народных депутатов СССР в сентябре 91-го года Ельцин выразил убеждение, что "сопротивление радикальным преобразованиям ослаблено, этот шанс надо использовать" и внес "предложения по конкретным действиям" -- сохранение единого экономического пространства страны; создание Союза, как свободного содружества суверенных государств; сохранение союзных Вооруженных сил и обеспечение строгих гарантий и прав человека на всей территории страны.

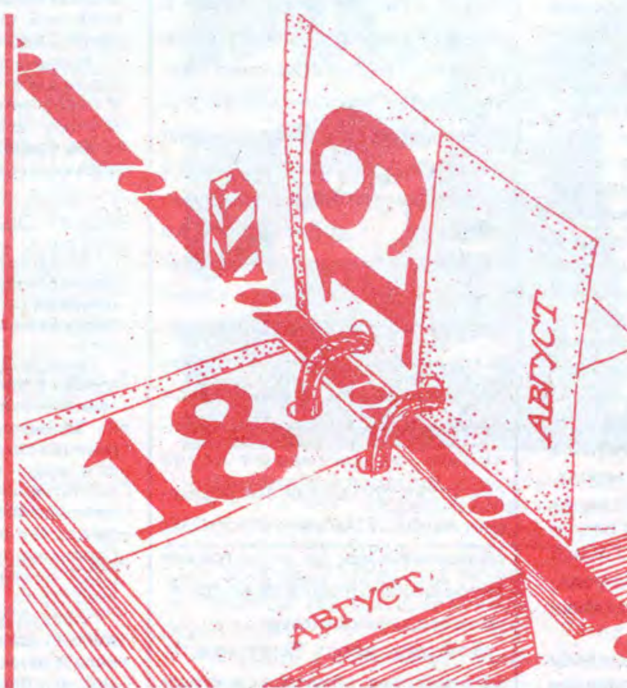
Четыре предложения. Все они скоро захлебнулись в последекабрьском водовороте так называемых рыночных реформ, что обернулось неуправляемой либерализацией цен, забастовками, диким разгулом преступности, погружением во мрак духовного мира людей, появлением чудовищного "сословия" неграждан...

А кровь людская! Вспомним, как гневно и яростно осуждалась в августе сама возможность оборвать выстрелом чью-то жизнь. Теперь в тех же газетах, что такую возможность осуждали, окровавленные строки дежурно выстраиваются в ряд со строчками о развлечениях доморощенных миллионеров, о конкурсах рок-музыкантов и демонстрациях гомосексуалистов и лесбиянок...

Августовская революция два года шествует по просторам образованного ею, но никак не складывающего содружества государств. Белоруссия тоже получила августовско-декабрьскую прописку в своей национальной квартире. И тоже пережила судорожные поиски путчистов; еле переносит конвульсии от шоковой терапии, оскорбление унизительным для народа процессом дерус ификации, упадок культуры; болезненно осознает никчемность расшаркивания перед белорусской эмиграцией, заигрывание с заезжими проповедниками чужеземных религий. Все это пострашнее чернобыльской беды и потери уже обозначились более скорые и куда труднее восполнимые.

Вот такое недавнее прошлое и настоящее. А будущее? Суверенитет суверенитетом, а столбовые дороги вели и ведут Белоруссию в Москву. Бросим взгляд туда. Чего ждать от Президента России? Может попытается еще раз сказать что-нибудь с башни танка. Может решится выполнить свое обещание и ляжет на рельсы... Может... Ну а народ. Ему крепко бы усвоить вот что: о последствиях декабря надо думать в августе. Иначе декабрь может затянуться на годы.

Александр ЩЕРБАКОВ.



Из тупика?

Оторванный календарный листок за 18 августа 1991 года означал не только окончание очередной недели. Перевернута еще одна страница истории страны. Может быть, начата новая глава...

Что ожидает нас в ближайшем будущем, прогнозировать трудно. Ясно одно — предстоит напряженная работа, в которой главная роль принадлежит людям труда.

Только они могут накормить, одеть и обуть страну, вывести ее из затянувшегося кризиса. («МиВ» №14, 1991 г.)

С УДОВЛЕТВОРЕНИЕМ И БОЛЬЮ

(с Пленума Гродненского областного комитета ПКБ)



Как отметил один из выступающих, именно эти противоречивые чувства вызвал у участников пленум Гродненского ОК ПКБ, который состоялся 24 июля с.г.

На пленум была приглашена большая группа партийного актива области.

С докладом об итогах работы за прошедший период и очередных задачах коммунистов области выступил 1-й секретарь ОК ПКБ профессор В.П.Верхось, с информацией о деятельности фракции коммунистов Верховного Совета РБ -- народный депутат, член ОК ПКБ М.Б.Сосновский.

И в докладе, и в выступлениях секретаря ОК ПКБ А.А.Иващенко, председателя областной организации ДСПС В.И.Архимова, секретарей городских, районных партийных организаций В.Н.Зазнобы (г.Лида), В.М.Грищенко (г.Волковыск). Т.А.Мануковой (Новогрудок), Д.Д.Соломонова (г.Ошмяны) и других было высказано удовлетворение, что в неимоверно тяжелых условиях антикоммунистической истерии, развязанной и постоянно поддерживаемой БНФ, запрета на деятельность КПБ, трусливой, двурушнической позиции, а в ряде случаев и прямой измены бывших партийных руководителей нам все-таки удалось сохранить и воссоздать областную партийную организацию.

Сразу же после I-го учредительного съезда ПКБ начался процесс восстановления партийных организаций в г. Гродно, весной 1992 года был избран Гродненский горком ПКБ; 15 августа 1992г. на областной партийной конференции избран ОК ПКБ. В настоящее время в области функционирует 10 горкомов, райкомов партии, 88 партийных организаций.

Уже тот факт, что в состав обкома, горкомов, райкомов партии вошли представители 7 национальностей (57 белорусов, 39 русских, 6 поляков, 11 украинцев, 3 еврея, 1 татарин, 1 чуваш) свидетельствует о том, что наша партия остается верной идее дружбы народов.

Большую работу по созданию и укреплению городских, районных партийных организаций провели А.А.Иващенко, А.А.Иванчик, А.Н.Решетняк, В.Н.Зазноба, В.Ф.Пушненков, Э.Е.Котик, Л.И.Касперович, Н.А.Ляхов, Н.И.Базан, В.А.Вильчик и ряд других членов областной партийной организации.

Работа в необычных, можно сказать, экстремальных условиях потребовала от коммунистов новых форм деятельности. Активное участие приняла областная партийная организация в обсуждении проекта Программы ПКБ, в республиканской научной конференции и работе комиссии по редактированию проекта Программы.

Партийные комитеты стали организаторами митингов, посвященных 122-й годовщине со дня рождения В.И.Ленина, праздник Великого Октября, вместе с профсоюзами организовали и провели под красными знаменами и своими лозунгами митинг 1 Мая в г.Гродно, митинги и шествия в ряде городов и районных центров. Прошли торжественные собрания, посвященные 75-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, 75-летию со дня рождения П.М.Машерова, научно-практическая конференция "СССР. История создания, развития и распада. Уроки и выводы".

При активном участии коммунистов г.Гродно работает клуб ветеранов войны, организованы шествия под красными знаменами в День Победы, в день освобождения Белоруссии, создается городской клуб избирателей.

Благодаря энергичным действиям городского партийного актива националистам не удалось протащить через горисполком решение о демонтаже памятника В.И.Ленину на площади, носящей его имя, а также о переименовании таких улиц города, как Советская, Социалистическая, Ленинского комсомола, Горького, Пушкина, Толстого и т.д.

В практику работы вошли издание информационных бюллетеней, листовок, обращений, проведение пресс-конференций для журналистов, выступления коммунистов в периодической печати, по радио и телевидению.

Однако, как отмечали многие выступающие, пробиться в средства массовой информации крайне сложно, материалы в большинстве случаев сокращаются, главное выхолащивается, а многие статьи принимает к публикации только газета "Мы и время".

Сложились традиции проведения ежемесячных городских партийных собраний, семинаров секретарей первичных партийных организаций, идет поиск новых форм организационно-партийной и идеологической работы.

На первый взгляд, сделано за год с небольшим не так уж мало, тем более, без средств, только на общественных началах, на энтузиазме тех, кто решительно отмежевался, от ударившихся в коммерцию бывших партократов, взвалил нелегкое дело возрождения партии на свои плечи. С горечью и обидой рассказывали выступающие, как эти "бывшие" уничтожали документацию и списки членов КПБ, как и сегодня стремятся дискредитировать партийный актив.

Пожалуй, главный волнующий всех участников вопрос -- почему медленно растет областная партийная организация, остается самой малочисленной в республике. Отмечалось, что снятие запрета с деятельности КПБ и объединительный съезд не привели к массовому притоку в ряды ПКБ. Как вернуть партии тех, кто, очевидно, еще не до конца осознал угрозу грядущей капитализации -- рабочих и колхозников? Секретарь ОК ПКБ А.А.Иващенко особо отметил, что труженики сельского хозяйства -- один из главных резервов партии -- требуют сегодня к себе наиболее пристального внимания. В ряде выступлений прозвучала мысль о трудностях и проблемах работы с молодежью. Молодые люди, не имеющие жизненного опыта, больше всего верят официальным средствам информации, теряют социальную ориентацию, развращаются мафиозными структурами. Нам же терять молодых нельзя, нужно предпринимать все возможное для создания комсомольских организаций, для привлечения молодежи в партию.

Нужна четкая программа борьбы за социальные права трудящихся, разработанная с учетом экономической ситуации в республике, и ее должен разработать областной комитет. На очереди -- организация в рамках действующего законодательства митингов, выступлений в защиту социальных завоеваний, против безудержного роста цен, безработицы, обнищания народа.

Много, как отмечалось на пленуме, у нас еще организационной беспомощности, не все коммунисты имеют конкретные поручения, активно участвуют в деятельности своих партийных организаций.

Пожалуй, самой первоочередной задачей определено объединение блока левых сил, укрепление связи со всеми общественными организациями, верными социалистическому выбору.

Много на пленуме было высказано критических замечаний, боли и неудовлетворенности делами областной партийной организации. Однако закончить хочется словами, которые звучали неоднократно: время работает на нас.

Н.ГОРБАЧЕВА,
г.Гродно.



В РУКОВОДСТВЕ ДСПС

В связи с появившимися в печати сообщениями о якобы состоявшейся "конфиденциальной встрече представителей ДСПС со спикером ВС РБ С.С.Шушкевичем", Республиканский совет ДСПС информирует, что подобной встречи не было, и с такой инициативой ДСПС не выступало.

РС ДСПС

ОЧНИСЬ, РАБОЧИЙ

Живем мы в непредсказуемое время. Большинство людей обречено на жалкое существование и нищенство. Но вот что поражает, так это замкнутость в себе большинства рабочего класса. Находясь в зависимости от нахрапистой администрации, безропотно поощряя своим равнодушием все прихоти чиновников, не требуя отчета и не контролируя по их "деятельности" мы этим самым растаптываем результаты своего труда, унижая себя и превращаемся в настоящих рабов.

У нас появились не единицы и сотни, а тысячи миллионеров и даже миллиардеры. Но кто спросил у них декларацию о доходах, поинтересовался, откуда накоплен такой баснословный капитал. А все дело в том, что коррумпированные дельцы-демократы, добравшиеся до власти, создали вокруг себя защитную облочку в лице лавочников и им подобных прихватизаторов. Эти деляги подгоняют под себя законы, протаскивают удобную необуржуям конституцию, одурачивают через средства массовой информации народ... И делают это умело, обвиновачивая во всех грехах вчерашний социализм и, прежде всего, коммунистов.

Поэтому, через Вашу газету, мне хочется обратиться к людям труда: очнись, рабочий, займи свое место в трудовом движении за свои законные права. Дальше молчать нельзя, иначе так называемые "спадары" наступят на горло.

В.ЧЕЧЕТКО,
рабочий газосварщик, делегат XXIX съезда КПСС и II съезда ПКБ.

СМЕРТЬ КОММУНИСТА



На снимке: **крайний слева -- В.П.Поляничко, крайний справа -- президент Республики Афганистан Наджибулла. Кабул. 1988 год.**

Я знал Виктора Поляничко пятнадцать лет. Четверть нынешней мужской жизни. Он не прожил отмеренный судьбой век.

Его расстреляли из пулемета разрывными в упор. Как парламентера над гребнем траншеи. Он шел с миром. Этим и был опасен. Для тех, кто делает политику на крови.

Сейчас одни пишущие мародеры усиленно торят "ингушский след". Другие пишущие мародеры винят в расстрельной трагедии самих погибших. Третьи пишущие мародеры уже расстреливали Виктора Поляничко не раз. Не пулями. Черными словами. Да, воздастся всем им.

Виктор Петрович Поляничко был на третьей для себя войне. Прошел Афганистан. Нагорный Карабах.

Был коммунистом. Партийным работником. Парламентером.

В Афганистане с президентом Наджибуллой закладывал фундамент национального примирения. Предательство Горбачева и его выползней разрушило этот фундамент. И Афганистан снова в крови и огне.

Для Виктора не было чужого горя. Когда он работал в Азербайджане вторым секретарем ЦК компартии республики, его знали в каждой семье погибшего в Афганистане солдата.

Когда же черный афганский смерч задел и мою семью, Виктор был рядом. И спасением жизни сына я обязан и Виктору Поляничко тоже.

Он уехал в Афганистан в 1985 году добровольно. Не стал использовать время для перелицовки обложки партбилета. И совести тоже.

За Салангом мы как-то вместе оказались на полевой заставе. Под гитару пел уже седой коротко стриженый лейтенант. В песне была строчка: "Нам отмерена жизнь пулеметною лентой..." Строка для Виктора оказалась пророческой.

Виктор сам писал стихи. Работал и над книгой об уроках афганской эпопеи. Книгой умной и честной.

Партия войны давно приговорила его. А он не сгибался. Не мог. Не умел иначе.

Он любил жизнь. И людское счастье. И радовался ему. Помню, как пела его душа, когда он вернулся из поездки по Гродненщине. В те. Человеческие годы.

А еще он любил комсомольские песни. Мы и расстались в Москве под комсомольскую песню.

Может поэтому и всплыли в памяти строки комсомольского поэта:

"И он упал, судьбу приемля,
Как подобает молодым,--
Лицом вперед, обнявши землю,
Которой мы не отдадим!"

Отдали... Обязаны вернуть. И вернем! Потому что

"Наши мертвые нас не оставят
в беде.
Наши павшие, как часовые..."

Владимир СЕВРУК.

ХРОНИКА ДСПС

14 августа состоялось заседание Республиканского Совета ДСПС. О принятых решениях будет сообщено в следующем номере газеты.

* * *

Минский городской Совет ДСПС принял 9 августа заявление: "О событиях августа 1991 года".

"Оценивая августовские события о позиции сегодняшнего дня, -- говорится в нем, -- необходимо отметить, что выступление ГКЧП было направлено на пресечение неконституционных, по существу предательских действий Горбачева и его команды по развалу СССР и смене советского общественного строя.

Истинных виновников хорошо отрежиссированного спектакля, разыгранного в Москве и в Форосе, установит суд, которого так боятся ныне правящие "ельциноиды". Но уже сейчас ясно, что фарс под названием "августовский путч" оказался выгоден внутренней и внешней контрреволюции, давно мечтавшей об уничтожении социалистической сверхдержавы с гордым именем "Советский Союз". Для американского империализма открылась дорога к мировому господству".

* * *

Минский городской Совет ДСПС в связи с угрозой военного вмешательства Соединенных Штатов Америки и других стран НАТО в Боснии (Югославия) принял решение провести пикетирование посольства Соединенных Штатов в Республике Беларусь 16 августа 1993 года с 17.00 до 19.00. Аналогичный пикет намечен на 17 августа перед зданием представительства ООН в Республике Беларусь.

Пикетчики намерены потребовать прекращения международного разбоя.

* * *

Минский городской Совет ДСПС сердечно поздравляет с юбилеем активную участницу, распространительницу газеты "Мы и время" и других социалистических изданий Жаголко Людмилу Дмитриевну.

Мужественно встав на защиту государственной собственности, Жаголко Л.Д. подвергается преследованиям.

Совет ДСПС ожидает, что руководство и общественность Минского тракторного завода, где она работает, поддержит ее.

* * *

Информационные собрания участников ДСПС г.Минска и сочувствующих этой социалистической организации трудящихся проходят еженедельно, по вторникам в 18.00 по адресу: Немига, 30. Контактные телефоны: 34-15-17, 32-99-44.

* * *

К сведению граждан и организаций, желающих помочь ДСПС материально. Расчетный счет Республиканского Совета ДСПС в отделении "Сотрудничество" Белбизнесбанка в г.Минске N 700302, код 745.

НАВІНЫ БЕЛАРУСІ

ВЬЮТСЯ СЛУХИ

На Беларусь возвратился бывший член ЦК ЛКСМБ, бывший член ЦК КПБ, бывший лауреат бывшей премии бывшего комсомола Беларуси и бывший постоянный представитель бывшей БССР в ООН Г. Буравкин. Разумеется, бывший член бывшей КПСС и номенклатурная единица бюро ЦК КПБ и секретариата ЦК КПСС. Ныне -- перевозбужденный антикоммунист.

Как судачат в кулуарах литфондовского кафе "Тарас на Парнасе", Г.Буравкина ждет блестящее будущее. Он возможно станет (за подлинность прогнозов "Тараса на Парнасе" ответственности не несем): 1. Самым первым заместителем министра иностранных дел; 2. Министром культуры; 3. Руководителем национальной телерадиокомпании; 4. Начальником аппарата спикера Верховного Совета Республики Беларусь; 5. Послом Республики Беларусь в Москве; 6. Первым заместителем председателя Совета Министров Республики Беларусь по вопросам культуры и образования;

ДОМЫСЕЛ "МИВ". *Г.Буравкин останется просто хорошим и популярным национальным поэтом. В случае чего желаем ему творческих успехов.*

АКЦИЯ ПРОТЕСТА

Славянский Собор "Белая Русь" обратился в Мингорисполком с просьбой санкционировать проведение пикетирования зданий посольства США и представительства ООН в Минске, а также Министерства иностранных дел Республики Беларусь с 16 по 20 августа с.г.

Цель пикетирования: выразить решительный протест администрации США и руководству ООН по поводу наглых угроз и нанести воздушные удары по нашим братьям-сербам в Боснии и Герцеговине, побудить руководство Республики Беларусь немедленно сделать предупреждение зарвавшимся радетелям "нового мирового порядка" о недопустимости какой-либо агрессии против наших сербских братьев.

Время пикетирования представительства ООН: с 9.00 до 12.00.

Время пикетирования Министерства иностранных дел: с 12.00 до 14.00.

Время пикетирования посольства США: с 15.00 до 18.00.

В.ГУРИН.

БЕГУТ В БЕЛАРУСЬ



Во время пресс-конференции руководителей Госкомтруда РБ начальник отдела государственной миграционной службы В.Белозор сообщил, что сейчас в Беларуси насчитывается 15 тысяч беженцев, причем 5 000 прибыли в республику за последние полгода.

Кроме того в Беларуси временно проживают (без прописки) 100 000 человек из различных стран СНГ, Балтии, дальнего зарубежья.

Соб. инф.

КУРЕНИЕ -- ВИНОВНИК ПОЖАРОВ

Из истории мы узнали, что табак стал поступать в свободную продажу в 1697 году потому, что казна получала огромные прибыли в виде пошлин от купцов за его продажу. Для того, чтобы успешно его можно было продать, купцы стали его расхваливать. Они уверяли, что курящий человек не стареет, к нему ночью не заберется вор, его никогда не покусает собака, а также, что он будет жить в новом доме. Жизнь показала, что действительно курящий человек умирает смолоду, а вор не полезет к нему в дом потому, что он всю ночь кашляет, и собаки не кусают, так как рано начинают болеть суставы и он ходит с палкой, от курения возникают пожары, и курильщику волей-неволей приходится строить "новый дом".

В течение полугодия от курения в нетрезвом состоянии погибло 5 человек в Ленинском районе, а 22 человека -- по городу Минску. Курение приносит человеку потерю здоровья, от него уничтожаются в короткое время строения, наносится большой моральный ущерб как самому курильщику, так и государству.

Уважаемые минчане и гости столицы! Если вы наберетесь мужества и бросите вредную привычку -- курение, тем самым вы сохраните свое здоровье и не допустите пожара в своем жилье.

Заместитель начальника СВПЧ-1 ГОЦМАН Г.Е.



ЦИТАТА НЕДЕЛИ

На заседании совета НАТО принято решение одобрить "оперативные варианты нанесения воздушных ударов по Боснии и Герцеговине".

Генсекретарь Кристофер заявил, что Соединенные Штаты приветствуют "тщательно продуманный и детально разработанный оперативный план нанесения ударов с воздуха по боснийским сербам".

КОММЕНТАРИЙ "МИВ". *Не исключено, что к моменту получения газеты вы будете знать, что ВВС НАТО нанесли бомбовый удар по Югославии. А рукоплещет этому все мировое сообщество, включая нейтральную и безъядерную Беларусь.*

ЛЯП НЕДЕЛИ

КТО ПОСЛАЛ ЭТИХ МАЛЬЧИКОВ?

Люблю "Народную газету". Она скучать не дает никогда. Вот снарядила редакция за счет пиво-безалкогольного объединения "Криница" двух спецкоров в Югославии. Корреспонденты, проявляя массовой героизм, колесили по разрушенной стране, а затем строчили в родной Минск залихватские репортажи.

За достоверность их содержания пусть отвечают сами авторы (в соответствии с требованиями "НГ"). В конце концов, это нормально для органа ВС РБ -- информировать как Сивый-Плыткевич.

Мне же понравилось другое. Их стиль -- образчик "культурности и интеллигентства", столь характерных для коллектива, предводительствуемого Середичем. Судите сами:

"... к мусульманам захотели? Гнилой патриотизм это, ребята..." С такими словами обращался к сс. Сивому-Плыткевичу некий Сережа из штаба ООН. Если я правильно понял написанное, то спецкоры "НГ" не больше, не меньше как мусульманские патриоты. Ну, пусть их... У нас свобода.

Зато потом Сивый-Плыткевич выдали такое... Безбожно переврав слова, они завершили свой опус строфой из романса Александра Вертинского, написанного в октябре 1917 года. Правда, по утверждению Сивого-Плыткевича, это были "слова из песни Бориса Гребенщикова". ("НГ" N 154 (667).

Кстати, ребята, почему вы Сивый-Плыткевич, а не Ляпис-Трубецкой?

Сергей АЛЕСЬЕВ.



РОССИЙСКИЕ ВЕСТИ

АНТИЕЛЬЦИНСКИЙ СОЮЗ

Как известно, вокруг Москвы после выборов глав областных администраций,образовался "красный пояс". В него входят области, лидеры которых находятся в оппозиции к прозападной, антироссийской политике Ельцина. Это -- Брянская, Орловская, Курская, Смоленская, Воронежская и ряд других областей. Кстати, как показали итоги апрельского референдума, российский президент не пользуется здесь популярностью.

Сейчас в этих областях ходят слухи о возможном образовании суверенной республики в рамках России, в которую войдут области "красного пояса". Во всяком случае главы администраций стремятся уже сейчас проводить по отношению к Москве скоординированную экономическую политику. А отношения между областями строятся на принципах взаимопомощи.

Если режим Ельцина сможет еще какое-то время продержаться, не исключено появление на карте России еще одной республики.

С.НОВИКОВ.

БЕСПОКОИТ ЗДОРОВЬЕ ЕЛЬЦИНА

В начале августа президент России совершил однодневную поездку в Орел. Это первый выезд Е.Б.Н. из Москвы в командировку после довольно длительного отсутствия на публике.

В Орле, где популярность Ельцина невысока, его речи слушали вполуха. Зато внимательно изучали его физиономию и походку. Люди, близкие к свите Е.Б.Н.,говорили, что президент выглядит неважно. Производит впечатление больного человека.

Как известно, еще раньше слухи о болезни Ельцина появились в Москве, а затем и в иностранной печати.

На Орловщине, после поездки Ельцина, также говорят, что "Боря -- плох"...

ЯКУТИЯ ПОСЫЛАЕТ ПРОЕКТ КОНСТИТУЦИОННОГО СОВЕЩАНИЯ. НА ДОРАБОТКУ

Президиум ВС Якутии отрицательно оценил проект Основного закона РФ, подготовленный конституционным совещанием, и отказался принимать его за основу для дальнейшей работы.

Соб. инф.

ЛЮБИТЕ БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА -- БУДЕТЕ С ХЛЕБОМ!

В России в очередной раз созрел небывалый урожай. Это подтвердил и объехавший хлебные поля премьер Черномырдин.

Как всегда в таких случаях возникает проблема -- куда этот урожай деть. Например, элеваторы Орловской области полны прошлогодним зерном. Москва не покупает этот хлеб по предлагаемой цене, считая, что если уже и поддерживать крестьянина, то американского, хотя его хлеб еще дороже.

Распорядиться зерном самостоятельно председателям колхозов не позволяла прежняя администрация области. Приезжали за зерном из Приднестровья, предлагали большие деньги. Выгодно -- но нельзя. В Приднестровье не любят Ельцина. А коли так -- пускай сидят без хлеба. Так видимо рассуждал бывший и.о. главы администрации Орловщины Юдин. Кстати, после сокрушительного провала на выборах, Юдин все равно остался в областном руководстве. Теперь уже в качестве личного представителя президента России. Вот что значит любить Е.Б.Н.!

С.ВАЛЕРИЧЕВ.

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ СЕЗОН ОХОТЫ НА БИЗНЕСМЕНОВ

Уважаемые читатели, вам не надоела московская хроника "МиВ"? Действительно, каждую неделю одно и то же -- убийства, стрельба, взрывы. И рады бы писать о другом, да нет другого. Реальные будни реального капитализма в условиях реальной демократии. По крайней мере, вы знаете, что ожидает города Беларуси после ликвидации советской власти. Поэтому продолжим наш милицейский мартиролог.

Прошлая неделя не добавила новых способов в истреблении капиталистов. Так, г-н Охер из Швеции, эксперт СП "Совмин" (оказывается, есть и такое) был застрелен в своей квартире. Исчезли золотые изделия и крупная сумма в валюте.

В гостинице "Международная" Центра международной торговли зарезали гражданина Великобритании Грега Кущтата.

Три пули в голову получил в своем гараже директор валютного ресторана "Трен-Мос" 62-летний Сергей Горячев. Накануне банковский счет ресторана "похудел" на 40 000 долларов.

Попадают на мушку и бандиты. В одном из тренажерных залов Москвы убиты некие О.Гребенников и А.Плешко, входившие в одну из преступных группировок.

Соб. инф.

УБИТ РОСТОВЩИК

Президент фирмы "Агроэкспорт-7" г-н Сименовский слыл человеком разносторонних интересов. Он возглавлял пять коммерческих предприятий (кроме "Агроэкспорта") и поддерживал тесную связь с лидерами т.н. Щелковской преступной группировки.

Был у него и хороший бизнес в сфере кредитования. Г-н Сименовский ссужал крупные суммы в рублях и в валюте под хороший процент. А если возникала заминка с возвращением ссуды, должников "ставили на счетчик" (ежедневный рост процентов от полученной суммы в геометрической прогрессии).

Очевидно, кто-то из должников решил, что дешевле будет избавиться не от долгов, растущих столь быстро, а от самого г-на Сименовского.

В результате труп последнего нашли в подъезде его собственного дома. Делового человека сначала задушили, а потом еще пару раз выстрелили в покойника из пистолета.

Соб. инф.

УДАЧИ И НЕУДАЧИ

Сначала об удачах. Успешно прошел налет на пункт обмена валюты Флайд-банка. Трое вооруженных автоматами громил ворвались в магазин "Мини-маркет", где размещался пункт, положили присутствующих господ на пол и вскрыли кассу. Приз составил 3 159 520 рублей, принадлежавших банку. Преступники благополучно скрылись.

Удачно началось заказное убийство в одной из фирм. Наемные убийцы зашли в офис и хладнокровно застрелили трех господ. Среди убитых брат известного спортсмена и общественного деятеля, заслуженного тренера России, президента фонда социальной защищенности спортсменов имени Льва Яшина Отари Квантришвили -- Амиран.

Однако удача изменила убийцам. В тот момент, когда их BMW отъезжал с места преступления, под днищем автомобиля взорвалась граната. Один из нападавших погиб, другой тяжело ранен.

Соб. инф.

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

ПОРА ПЛАТИТЬ ЗА ДЕМОКРАТИЮ

На минувшей неделе МИД Республики Корея обнародовал заявление, в котором уведомил, что хотя "ввиду экономических трудностей" Москва не в состоянии погасить долг Сеулу, правительство Кореи все же рассчитывает получить задолженность в сумме 1,56 млрд. долларов.

Кроме того, Россия ежегодно должна выплачивать коммерческим банкам, входящим в т.н. Лондонский клуб, 1,2 млрд. долларов в год. Сумма долга (не считая правительственных займов) превышает 16 млрд. долларов, которые необходимо выплатить 600 западным банкам.

Соб. инф.

СУДЬБА СЛАВЯНСТВА
В ЗЕРКАЛЕ КИНЕМАТОГРАФА

Главный редактор «МиВ»
в гостях у известного белорусского режиссера В. Турова

"МиВ": Виктор Тимофеевич, мы знаем, что вы вернулись из Югославии, с международного кинофестиваля "Золотой Витязь". Кто его организовывал, кто в нем участвовал?

В.Т.: Это был фестиваль славянских и православных фильмов, родившийся в прошлом году. Тогда предполагалось, что он соберет кинематографистов славянских республик нашей бывшей страны, но гости из других славянских государств привезли свои картины и предложили расширить границы фестиваля для всех славянских стран Европы, и он сразу обрел статус международного.

Югославия предложила провести следующий фестиваль у себя. На это предложение мы с радостью откликнулись.

Кроме нас и хозяев, в фестивале участвовали кинематографисты России, Греции, Украины. К сожалению, не смогли приехать наши коллеги из Болгарии, Молдавии и Румынии, потому, что правительства их стран присоединились к блокаде Югославии.

Свои трудности с поездкой на фестиваль были и у российской и украинской делегации.

"МиВ": А у Вас были сложности с поездкой?

В.Т.: Нет. Мне кажется, что в отношении к Югославии и Сербии белорусские власти занимают достаточно спокойную позицию. Во всяком случае, наши документы были оформлены без каких-либо проволочек.

"МиВ": Фестиваль называется фестивалем славянских и православных фильмов. Участвовала ли в его организации Церковь?

В.Т.: Да, в отличие от российских официальных властей Русская Православная Церковь проявила к фестивалю самый живой интерес. Достаточно сказать, что в адрес участников фестиваля направили весьма уважительные и серьезные послания Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и глава Православной церкви Югославии.

Думаю, не надо объяснять, что духовно-нравственное значение такого события, каким стал фестиваль, трудно переоценить. Тем более сегодня, когда перед нами стоит задача защитить право славян на существование.

"МиВ": Кто представлял белорусское кино на фестивале?

В.Т.: Мне очень приятно, что Международный центр по проведению фестиваля пригласил большую группу белорусских кинематографистов. Скажу, что мы еще никогда таким составом не участвовали, даже в прошлые годы, когда проводились декады чисто белорусского кино. Делегация была весьма представительной. Она объединила таких признанных мастеров славянской художественной культуры, как писатель Виктор Касько, актер Владимир Гостюхин, кинорежиссер Виктор Дашук,оператор Александр Абидовский и многих других. Кроме того, в делегацию входили студенты-кинематографисты, представившие на суд международного жюри свои первые работы. Столь же внушительными были и остальные делегации.

"МиВ": Как вы оцениваете творческий уровень фестиваля?

В.Т. Считаю, что его художественный и идейный уровень был исключительно высок. Были представлены последние работы многих крупных режиссеров художественного кино. Не говорю уже о фильмах других жанров.

Не часто бывает, чтобы на фестивале одновременно работало 5 жюри: фильмов художественных, документальных, мультипликационных. Кроме того, была представлена обширная программа киношкол и работало жюри студенческого фильма. Отдельно был выделен подраздел видеофильмов, в котором, кстати, мне пришлось быть председателем жюри.

Видеофильмы сегодня -- самый подвижный, экономичный и быстрый вид искусства. Отснял и тут же прокрутил. Почти половина фильмов этого раздела была посвящена Югославии, судьбе сербов, которые находятся в Боснии и Герцеговине.

"МиВ": Фестиваль проходил в Белграде?

В.Т.: Нет, в Нови Саде. Это небольшой югославский городок со сложившимися кинематографическими традициями, ставший культурным центром еще в годы Австро-Венгрии. В городе накоплен богатый опыт проведения фестивалей -- и национальных, и международных. В свое время именно там представил свой фильм "Знак беды" наш Н.Пташук.

Несмотря на сложную политическую обстановку, организаторы сделали все, чтобы мы чувствовали себя в гостеприимном славянском доме. В условиях экономической блокады организовать такой прием было нелегко.

Меня сильно поразило то, что несмотря на все перенесенные испытания, народ не ожесточился. Наверное, это вообще присуще славянам -- не ожесточаться, не озлобляться. Хотя есть от чего. Поверьте мне, просмотревшему многочасовую программу видеофильмов. В них беспристрастно запечатлена трагедия сербского народа. Я убедился, что сербы -- это несгибаемые люди. Они никому не позволят лишить их права жить на своей земле так, как они сами желают. Очень красивый и добрый народ!

Пожалуй, на всем земном шаре нет народа более близкого нам по психологии, традиции, истории и культуре. Я говорю это, нисколько не умаляя достоинств других славянских народов. Во все времена Россия была ближайшей союзницей и защитницей сербов. И ее сегодняшняя позиция не может не вызывать боли у сербов. Но и здесь нет озлобления.

"С вами происходит что-то нездоровое , -- говорили они мне. Складывается впечатление, что мы здесь, сегодня, боремся за вас. Потому что если с нами произойдет трагедия, она перекинется на вас. И вас будут уничтожать, используя опыт уничтожения нашего народа. Но нас они не уничтожат!"

Узнав этих людей лучше, я убедился, что это так. У сербов есть какая-то внутренняя сила, сила убежденности в своей правоте, сила духовной наполненности... Не фанатизм, а осознание своего достоинства, своего права, своей гордости, своей чести.

Мне посчастливилось в ходе фестиваля близко пообщаться со многими известными деятелями славянской культуры -- режиссерами, художниками, операторами, журналистами. И знаете, мои сомнения, связанные с тем что происходит сегодня в нашем обществе, на нашей земле, в результате этого общения только окрепли.

Согласитесь, что многое из происходящего просто необъяснимо. Конечно, в любом эксперименте могут быть ошибки, но почему они не поправляются? Наоборот, я вижу какую-то целенаправленную линию на окончательное разрушение и уничтожение всего, что было. Некоторые вещи меня вообще поразили.

Я познакомился с очень интересным человеком -- довольно известным поэтом Зораном Костичем, который бросил сейчас поэзию ради кинопублицистики. Он снимает видеофильмы о происходящих в Югославии событиях. Зоран пытается таким образом бороться с потоком дезинформации, захлестнувшим прессу, телевидение, радио. За это его -- умного. независимого, мужественного человека уже четырежды приговорили к смерти.

"МиВ": Кто приговорил?

В.Т.: Мусульмане, хорваты... В общем все, кто только мог. Военных формирований в Югославии хватает...

Так вот, он рассказал историю, которая меня потрясла. Оговорюсь сразу, что я ему верю. А кроме того, при нашем разговоре присутствовали многие известные в Югославии люди. И никто его не опроверг.

"МиВ": А что это за история?

В.Т.: Его заинтересовали обстоятельства исчезновения двух российских тележурналистов -- В.Ногина и Г.Куринного. Он провел свое собственное журналистское расследование и выяснил, что в то время, когда наши газеты и телевидение сообщали о том, что идут поиски, разыскиваются следы, подключено посольство, официальные российские власти прекрасно знали, что ребята захвачены в качестве заложников.



Наше же "замечательное" телевидение, "переживая" за своих коллег, "искало" их, передавало репортажи с рассуждениями о том, в каких тяжелых условиях приходится работать журналистам.

"МиВ": А зачем было это скрывать?!

В.Т.: Дело в том, что все происходило в момент, когда скоропостижно признавалась независимость Словении и Хорватии. И если бы Россия обратилась с протестом, ультимативно потребовав освобождения своих граждан, то "независимость" бы не состоялась.

Российским властям предстояло выбрать: либо скоропалительное признание Словении и Хорватии, либо жизни двух журналистов. Выбрали первое. А ребята... Ребят через 10 дней расстреляли. На рассвете, у стен православного храма. И самое невообразимое -- их расстрел был заснят на пленку и продан на Запад, кажется, в Северную Ирландию.

Зоран нашел свидетельницу -- женщину, которая страдала бессонницей и случайно видела в окно все происшедшее. Были найдены и другие свидетельства, в частности, обнаружена машина, отобранная у ребят, ее еще долго использовали их убийцы, пока она не сгорела. Вроде, наши за этой машиной долгое время следили...

Собрав документальные утверждения, Зоран Костич созвал пресс-конференцию, на которую среди других пригласил российских журналистов и сотрудников посольства. Но услышав, о чем идет речь, россияне встали и ушли из зала.

"МиВ": И пресса тоже?!

В.Т.:Ушла и пресса. Согласитесь, что услышанное не может не потрясти. Хотя меня и раньше удивляло, как это можно "потерять" людей в такой стране, как Югославия. Ведь это же не Африка, а Европа...

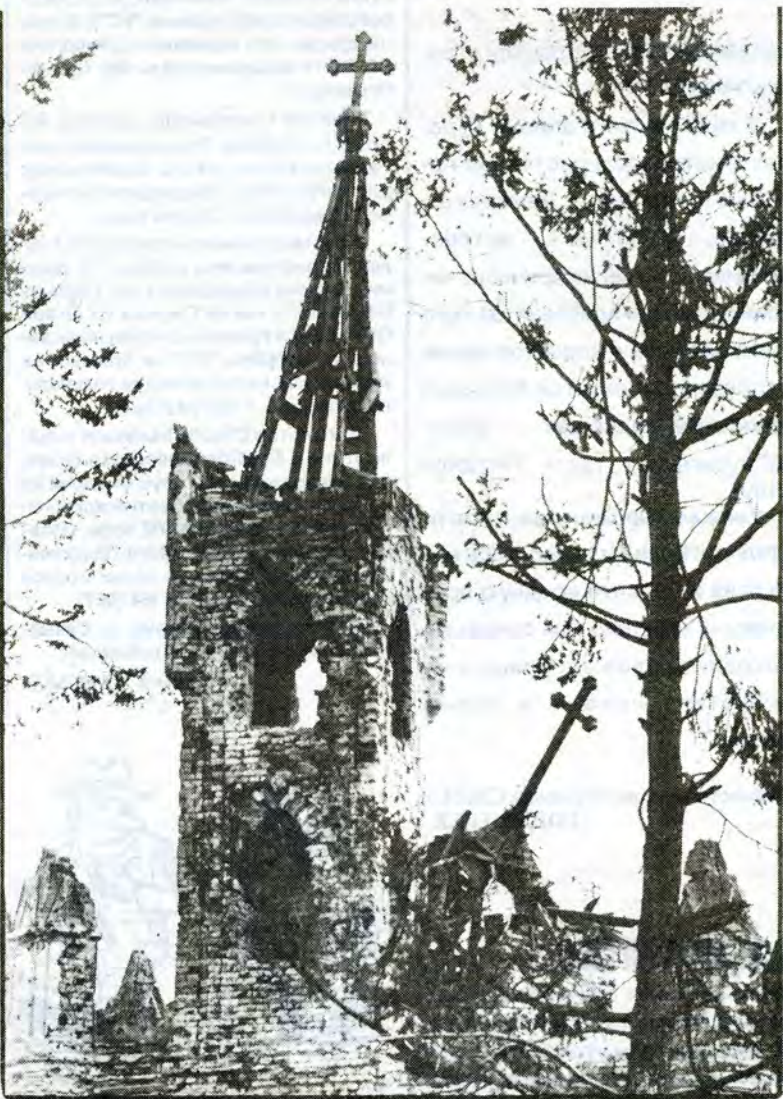
"МиВ":Так кто, все-таки, взял их в заложники?

В.Т.: Не знаю, но случилось это в Хорватии, в самом начале "процесса" разрушения Югославии.

"МиВ": И все-таки, почему расстреляны они были у стен православного храма? Случайность?

В.Т.: Мне трудно судить, но я не верю в такого рода случайности. В Югославии присутствует фактор, на мой взгляд, очень опасный -- противостояние религий. Казалось бы, любая религия несет в себе гуманистическое начало. Это, естественно, в большей степени относится к двум ветвям христианства -- православию и католицизму. Мне кажется, что здесь сохраняется еще со времен II Мировой войны, и это подтверждено документально, противостояние, у истоков которого стоял Ватикан.

Люди должны знать, что многое из того, что происходило в Югославии в годы Второй мировой войны, и, в частности, в Хорватии, где был установлен фашистский режим, повторяется сегодня.



СЕРБИЯ: До Бога далеко. До НАТО — рукой подать.

Фото М. СКУРИХИНОЙ

Во время фестивального просмотра я видел одну работу, выполненную в манере параллельного монтажа. В ней кадры того насилия, того геноцида, тех жестокостей перемежались кадрами современной действительности, еще более жестокими, более безжалостными и более невероятными.

Представьте: муж убивает собственную жену, только потому, что она сербка, убивает ее беременную, вспарывает ей живот, извлекает оттуда своего ребенка и прикалывает ножом к дереву. Какая же должна быть взвинченная атмосфера, чтобы вызвать у людей ненависть и жестокость по отношению к близким, к собственной семье!

И таких примеров масса.Причем демонстрировался целый ряд фотографий, которые выдавались за свидетельства жестокости сербов, хотя на них были запечатлены именно зверства хорватов.

Это смотреть страшно, часто просто невозможно. Я бы хотел только, чтобы мой рассказ не стал поводом для дальнейшего ожесточения сторон. Рассказываю все это для того, чтобы стало ясно -- виноваты не люди, а политики.

Но антисербская кампания, в которую включилась даже ООН, не озлобила сербов. Хочу еще раз подчеркнуть это, потому что общался с ними в обычной, неофициальной обстановке. Нас приглашали в семьи -- людям просто хотелось, чтобы мы побывали у них дома. Просто поразительная открытость, гостеприимство!

Последнее,что мне хотелось бы сказать -- это о результатах поездки белорусской делегации. Мы вернулись с большим урожаем, получили ряд почетных наград.

"МиВ": Кстати, известно, что именно Ваша картина была высоко оценена жюри...

В.Т.: По разделу художественных фильмов "За вклад в нравственность и сохранение человеческой души" мы получили высшую специальную награду за картину "Черный аист". Кроме того, диплом "Золотого Витязя" за лучшую женскую роль получила снявшаяся в этой картине белорусская актриса Татьяна Чекотовская из театра-студии киноактеров. Это тоже одна из высших наград фестиваля. В фестивале участвовал композитор Евгений Дога, который за музыку к этому кинофильму также был удостоен награды.

По разделу документального кино, "Бронзового Витязя" получил брат известного поэта Игоря Шкляревского -- Олег Шкляревский за фильм "Минуй нас, Боже, черное облако".Это весьма своеобразная картина. Она рассказывает о песенном фольклоре Беларуси, о песнях, которые звучат даже в таком страшном месте, как Чернобыль. Она сделана в выдержанной манере, без назойливости, без педалирования...

По разделу студенческих работ "Золотого Витязя" удостоен выпускник мастерской В.Дашука Юрий Азаренок за фильм "Бал сатаны".

По этому же разделу за лучший сценарий получил награду за свою учебную работу и Игорь Четвериков (сын режиссера Виталия Четверикова). Я рад, что династия талантливых кинематографистов продолжается.

"МиВ": Судя по всему, у ведущих мастеров белорусского кино растет неплохая смена?

В.Т.: Да, многих ребят уже сегодня можно выпускать в самостоятельную жизнь.

"МиВ": Ни одно интервью не обходится без вопроса о планах на будущее...

В.Т.: На следующий год мы готовимся отметить 70 лет белорусского кино. Как это будет выглядеть, своими силами мы справимся или нам помогут, пока не знаю. Но мы подготовили предложение, чтобы очередной фестиваль "Золотой витязь" провести в Беларуси, объединить два события в жизни кинематографии. Надеемся, что мы найдем поддержку у правительства.

"МиВ": Виктор Тимофеевич, обязательно найдутся люди, которым не понравится, что вы дали интервью коммунистической газете. Вас это не смущает?

В.Т.: Нет, потому что я не отождествляю коммунистическую идею с действиями отдельных партийных руководителей. Сама идея прекрасна, в чем-то сродни христианской. И, к слову, я из партии не выходил.

"МиВ": Спасибо за беседу.

Беседовал В. ЧИКИН.

ОТВЕТ АКАДЕМИКУ РОДИМУ ГОРЕЦКОМУ

На состоявшемся в Минске в июле с.г. Первом Съезде белорусов мира, в докладе, произнесенном академиком Р.Горецким, прозвучало утверждение: "... Больш усебаковай і аб'ектыўнай ацэнкі патрабуе партызанскі рух у Беларусі ў час Другой сусветнай вайны. Ён заключаў у сабе не толькі гераічнае, што ўселяк высвечваецца, а трагічнае, што ўсё яшчэ зацямняецца, проста замоўчваецца. Так ён мала выконваў адзін з важнейшых абавязкаў, а менавіта -- бараніць насельніцтва Беларусі ад вынішчэння рознага роду карнікамі, а ў шэрагу выпадкаў нават садзейнічаў гэтаму."

Такое утверждение академика прямо перекликается с бытующими издавна в белорусской эмигрантской публицистике провокационными, клеветническими рассуждениями, что немецкие карательные экспедиции, которые привели к росту партизанских рядов, якобы, были сознательно спровоцированы советскими партизанами.

Понятно, почему это утверждают "наши соотечественники" -- активные гитлеровские пособники, поспешно покинувшие в 1944 году, вместе с отступающей немецкой армией, разграбленную, полууничтоженную Беларусь и обосновавшиеся за рубежом.

И совершенно непонятно, как может маститый ученый, чьи выводы должны опираться на глубоком анализе документов, материалов и событий, изрекать такие "истины"?

За почти полувековой период со дня освобождения Белоруссии от немецко-фашистских оккупантов коллективами историков-исследователей, на основе всестороннего изучения, анализа и обобщения документов и материалов как советских, так и немецких, издан ряд фундаментальных трудов по партизанской борьбе в Белоруссии и преступной оккупационной фашистской политике геноцида по отношению к советскому народу. Опубликовано много мемуаров участников партизанского движения. Изданы и художественные произведения литературы и искусства, созданные на основе документальных материалов.

В этих трудах, как неотъемлемая часть партизанских действий, широко освещается борьба партизан за спасение советских людей от уничтожения, ограбления, угона на принудительные работы.

Наряду с боевыми, эта задача особенно подчеркивалась в неоднократных обращениях ЦК Компартии Белоруссии, Президиума Верховного Совета, Правительства республики, в приказах белорусского штаба партизанского движения. Благодаря этому, основная масса жителей была спасена от угона и истребления. Вплоть до соединения с войсками Красной Армии большая его часть оставалась под защитой отрядов и бригад.

Иного и представить нельзя -- ведь почти восемьдесят пять процентов белорусских партизан были жителями нашей республики!

Опираясь на всестороннюю помощь и поддержку большинства населения, партизанское движение на оккупированной территории по своим результатам достигло такого значения, что оценивалось противником как второй фронт. Особенно большой размах оно получило в Белоруссии.

Для пополнения своих рядов партизаны имели постоянный многотысячный резерв, и только нехватка оружия и боеприпасов сдерживали принятие всех желающих. Десятки тысяч молодежи добровольно переходили линию фронта для вступления в ряды Красной Армии.

Удерживая длительное время большие районы -- "партизанские зоны", и контролируя в отдельные периоды свыше 60 процентов территории Белоруссии, партизаны срывали экономические планы оккупационного режима по ограблению народного богатства республики и населения, оказывали помощь населению в проведении сева и уборки, медицинском обслуживании, спасали население от уничтожения в лесных семейных лагерях, охраняемых партизанами.

В этих условиях для борьбы с партизанами и выполнения своих захватнических планов периодически проводили карательные операции с привлечением крупных воинских и полицейских сил, вооруженных бронетехникой, артиллерией, поддерживаемых боевой авиацией. Неся в жесточайшей неравной борьбе тяжелые потери, партизаны с боями вынуждены были временно покидать постоянные районы базирования. С ними и под их защитой уходила и значительная часть населения.

Занимая населенные пункты, фашисты уничтожали женщин, детей и стариков, угоняли скот, вывозили продовольствие, сжигали дома и хозяйственные постройки.

В ряде случаев им удавалось захватывать и угонять на принудительные работы не успевшее скрыться трудоспособное население. Вот только одна из многочисленных карательных операций, о которой повествует немецкий исследователь Эрих Хессе в труде "Советско-русская партизанская война 1941-1944 г.г.", изданном в ФРГ в 1969 году:

"... С тех пор, как борьбу против партизан взяла под свою компетенцию СС, все более отчетливо обнаруживалась цель, используя этот предлог, заодно устранить и всех сопротивляющихся немецкому делу элементов. Только исходя из этого признания, можно вообще понять некоторые из операций, проведенных против партизан летом 1943 года. Доказательством этой системы уничтожения может служить операция против партизан, проходившая с середины мая по 21 июня 1943 года в районе Борисов-Лепель под кодовым наименованием "Коттбус". Цель этой крупной операции, которой руководил бригаденфюрер СС и генерал-майор полиции фон Готтберг, заключалась в уничтожении "Партизанской республики" в районе озера Палик, а также дислоцирующихся там партизанских бригад и отрядов, усиленных советскими десантными частями. Операция проводилась с участием крупных немецких сил полиции, вермахта и местных добровольческих формирований общей численностью 16662 чел.

Прикрываясь фанатичным участием населения в боях, старались реабилитировать себя в глазах всего человечества и найти оправдание совершенным зверствам. Невероятно жестокие бои, невозможность всегда отличить сражающееся население от мирного, вскоре явилось следствием поголовного уничтожения людей в районе боевых действий. Постоянно новые минирования тыловых узловых шоссейных дорог привели к мерам -- гнать толпы сельских жителей по заминированным шоссейным и проселочным (грунтовым) дорогам, причем, по грубым подсчетам, от 2-х до 3-х тысяч сельских жителей "взлетело в воздух". Трудно себе представить сцены, которые происходили в ходе этой карательной операции против партизан..." В боевом донесении фон Готтберга от 28 июня 1943 года об итогах карательной экспедиции "Коттбус", отмечалось: "Отлично себя проявили в боях и местные формирования..."

Исследование историками немецких материалов довоенного и военного периода убедительно свидетельствуют, что уничтожение населения на оккупированной советской территории проводилось по планам, заблаговременно, еще до начала войны разработанным фашистскими главарями.

Немецкий историк, профессор Норберт Мюллер в исследовании "Вермахт и оккупация 1941-1944 г.г." свидетельствует: "... Планы террора против советского населения были разработаны до начала войны и являлись с самого начала войны основными принципами действий фашистов... Основой массового террора являлись планы истребления отдельных слоев советского населения, причем всенародное сопротивление служило лишь поводом для того, чтобы замаскировать осуществление этих планов."

Вот только некоторые основополагающие установки фашистских главарей накануне и в самом начале войны:

"...30 марта 1941 года на совещании высшего командного состава вермахта Гитлер заявил, что в войне против Советского Союза борьба будет вестись "на уничтожение, что это будет истребительная война в полном смысле этого слова."

16 июля 1941 года на совещании с руководителями фашистского рейха Гитлер заявил: "...Русские в настоящее время отдали приказ о партизанской войне. Эта партизанская война имеет и свои преимущества: она дает нам возможность истреблять все, что восстает против нас."

"...Гиммлер требовал уже в ходе войны уничтожить не менее 30 млн. советских людей. Причем, как подтвердил на Нюрнбергском процессе особо доверенный Гитлера и Гиммлера обергруппенфюрер СС Эрих фон Бах-Залевски, это не мнение одного Гиммлера, а "изложение политики третьего рейха." Об этом говорил и Гитлер в ставке верховного командования вермахта в мае 1942 года."



Партызаны, партызаны
Беларускія сыны,
Біце ворагаў паганых
Свору чорных псоў вайны!

Янка Купала

За этим следовали конкретные указания по всем структурам вермахта и оккупационного режима.

Начальник штаба верховного командования вооруженных сил Германии генерал-фельдмаршал Кейтель 16 сентября 1941 года в приказе о беспощадном подавлении освободительного движения в оккупированных странах и расстрелах заложников требовал: "...следует иметь в виду, что человеческая жизнь в соответствующих странах в большинстве случаев не имеет никакой цены и что устрашающего действия можно добиться лищь с помощью исключительно жестких мер... способы этих казней должны еще увеличивать степень устрашающего воздействия."

Начальник оперативного штаба полиции безопасности и СД в Минске штандартенфюрер СС Пифрадер в своей директиве начальникам разведывательных команд от 18 ноября 1942 года требовал, чтобы сожжение деревень обязательно сопровождалось поголовным уничтожением жителей, ибо, указывал он, -- "опыт учит, что коллективные расстрелы, сожжение деревень без полной ликвидации или выселения их жителей приводит лишь к отрицательным для нас последствиям."



Парад партизан. Июль 1944 г.

Приведенные выше только отдельные преступные установки и приказы фашистских главарей различного ранга дают определенный и однозначный ответ, кто виноват в сожжении 5295 населенных пунктов, уничтоженных в Белоруссии вместе со всеми или частью населения; истреблении сотен тысяч граждан республики еврейской национальности, а также привезенных в Минское гетто из Германии, Австрии, Чехословакии. Уничтожали поголовно, включая и малых, и старых. Тут даже о пособничестве партизанам речь не шла...

А теперь об исполнителях злодеяний фашистского оккупационного режима на территории Белоруссии в 1941-1944 годах.

В операциях против партизан и карательных акциях по уничтожению населения были задействованы войска немецкой армии (вермахт) и СС, специальные полки и батальоны полиции безопасности и СД, жандармерия, тайная полевая полиция и Абвер (военная разведка), карательтные литовские и латышские полицейские батальоны (Имполявичуса и др.)

В этих операциях и карательных акциях непосредственное и активное участие принимала и местная, так называемая, полиция охраны порядка, националистические профашистские организации: Белорусская краевая самоохрана и Белорусская краевая оборона, Союз белорусской молодежи и др. В общей сложности в этих организациях насчитывалось более 30 тысяч белорусов и лиц других национальностей. Выслуживаясь перед немецкими оккупантами, они особенно рьяно выполняли "черновую работу" по уничтожению населения деревень в партизанских зонах, еврейского населения в городах и других населенных пунктах. В черных шинелях и мундирах с бело-красно-белыми нарукавными повязками и знаками "Погоня" на кокардах головных уборов, они активно проводили фашистскую политику "страха и ужаса". Из членов Союза белорусской молодежи и удравших в 1944 году вместе с немцами остатков полицейских частей немцы сформировали штурмбригаду СС "Беларусь", которая затем использовалась на фронтах против наших союзников по антигитлеровской коалиции. Преступные злодеяния отдельных карательных частей нашли свое отражение и в художественных произведениях (И.Шамякин -- "Возьму твою боль", А.Адамович -- "Каратели" и др.)

В годы Великой Отечественной войны у фашистского режима на оккупированной территории были пособники из граждан из других республик Советского Союза. Помимо вышеназванных профашистских формирований, в боях против партизан и карательных операциях против населения принимали участие боевые подразделения так называемой русской освободительной армии (РОА), батальоны Русской освободительной народной армии (РОНА): "Днепр", "Березина", "Двина", казачьи эскадроны, украинские сотни и др. Формировались они немецким командованием из числа советских военнопленных, которые, избавляясь от голодной смерти в лагерях, давали согласие на службу в этих вражеских подразделениях. Часть из них использовали это как путь возможного перехода на сторону партизан. Известен переход больших групп "добровольцев" с оружием в руках из гарнизона "Осинторф" (опытное объединение "Центр") в 1942 году в партизанские бригады Заслонова и Кириллова; переход на сторону партизан Бегомльщины "Русской бригады СС "Дружина" под командованием Гиль-Родионова, групп полицейских из полиции охраны порядка и др. Многие из них впоследствии доблестно сражались против фашистов. Однако не все из служивших в сформированных немцами "добровольческих" частях использовали эту возможность и, выполняя волю своих фашистских хозяев, продолжали преступные действия против своей Родины, ее народа, а затем укрылись за рубежом.

Действительно, преступная деятельность фашистских пособников -- активных соучастников гитлеровских злодеяний в годы оккупации в Белоруссии -- эти черные страницы из истории нашего государства должны стать достоянием широкой общественности. Из истории надо извлекать соответствующие уроки. И дело, конечно, не в том, кто по национальности были каратели -- все они были преступниками, осуществляющими на практике фашистскую, человеконенавистническую политику геноцида и выжженной земли.

Конечно, в сопоставлении с общей численностью населения и активными участниками борьбы против немецких оккупантов, количество фашистских пособников было сравнительно небольшим, однако беды, которые они нанесли нашему народу своей предательской деятельностью, были очень ощутимы. Предатель во все времена был опаснее врага. Этого забывать не следует.

И в завершение. Вызывает удивление, что в программе Съезда, делегаты которого из стран далекого и ближнего зарубежья высказывали большую заинтересованность о будущем Беларуси, не нашлось места, чтобы отдать должную дань ее прошлому: посетить Государственный музей истории Великой Отечественной войны, поклониться у Памятника на площади Победы воинам Красной Армии и партизанам, погибшим при освобождении Белоруссии от немецко-фашистских оккупантов, почтить в Хатыни на кладбище деревень память павших от рук карателей; высказать слова благодарности народу республики Беларусь, возродившему ее при братской помощи народов Советского Союза из руин и пепла, превратившего ее в страну с развитой экономикой, наукой и культурой.

Сложное время переживает наша Республика Беларусь. Причины общеизвестны.

Наш народ хорошо помнит первые послевоенные десятилетия -- они были значительно сложнее. Опыт прошлого говорит, что только объединение усилий всего населения республики, только тесный экономический союз с государствами бывшего Советского Союза и другими странами создаст условия для преодоления возникших трудностей, обеспечит рост производства, дальнейшее развитие науки и культуры и на этой основе повышение благосостояния народа.

А.Е. АНДРЕЕВ,
Председатель Белорусского Республиканского совета Организации ветеранов, Герой Социалистического Труда, бывший командир партизанского отряда.

■ ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ

ВОПРОСЫ СП. С.ШУШКЕВИЧУ

Недавно, проезжая в пригородном поезде, мне пришлось иметь обстоятельный разговор с крестьянином из Ляховичского района. Итогом этой беседы явились волнующие не только тружеников села, но и всех нас вопросы, которые задавал мне Казимир Тадеушевич. Суммировав, их хотелось бы переадресовать сп. Шушкевичу для получения вразумительных ответов.

-- Кому было выгодно и стало легче от беловежского путча по уничтожению Советского Союза и братских социально-политических и экономических связей между народами СССР?

-- Кто спросил у сельчанина о его мнении по поводу земельной реформы, ликвидации колхозов и совхозов?

-- Кто автор насаждаемой на селе политики по закрытию учреждений культуры, детских дошкольных учреждений, домов и пунктов бытового обслуживания?

-- Почему тяжелый крестьянский труд хлеборобов и животноводов так низко обесценен? К примеру, один килограмм минеральных удобрений дороже хлеба, а поллитровая бутылка газированной (под видом минеральной) воды "Ганцевичская" приравнена по цене к поллитру сливок.

-- Кто виновен, что смертность на селе заметно превысила рождаемость? Почему в республике пропали самые элементарные медикаменты? А скорую медицинскую помощь не всегда дождешься, так как без горючего и запчастей, не только сельские механизаторы, но и медики, как стреноженный конь в борозде.

От себя мне хотелось бы спросить Шушкевича, не только как белорусского спикера, а больше как человека и гражданина: -- Почему вы, Станислав Станиславович, так не уважаете простой трудовой народ? -- Вы ярый противник присоединения Белоруссии к Договору о коллективной безопасности, но в тоже время сторонник и приверженец соглашения о введении в республику американских добровольцев из пресловутого "корпуса мира". Как это понять? -- И, наконец. Во время визита в нашу республику Леха Валенсы, вы дали ему высочайшую оценку, как человеку и политическому деятелю. Однако, многих из нас волнует вопрос: почему вы, спадар Шушкевич, не спросили конфеденциально или официально польского президента об издании в Республике Польша географических карт, где часть Белоруссии включена в территорию Польши?

Таковы наши вопросы, ответы на которые ждет преобладающая часть белорусского общества, сп. Шушкевич.

Г.И.ДРУЖИНИН,
г.Барановичи.



■ ЧИТАТЕЛЬ СООБЩАЕТ

СЛОВО ФРОНТОВИКА

Нынешним летом мне пришлось посетить героическую Брестскую крепость, встретиться с ветеранами-фронтовиками. Но до сего времени лежит на душе тяжелый осадок от одного эпизода. К нам подошел юноша и напрямик, напористо, даже с некоторым нахальством спросил: "Вы воевали? А за что?"

Мой ответ был краток и прост: "Воевали и проливали кровь за будущее. Не победили бы мы, то и тебя не было бы, парень". Да, сегодня многие, начиная от профашистского отребья, ярых националистов и кончая отдельными государственными "мужами" брызжут ядом по поводу нашей великой Победы над фашизмом, сеют сомнения, мол, победил бы Гитлер и жилось бы белорусскому народу лучше. Эти умники "забывают", что каждый четвертый белорус был уничтожен фашистами, что наш родной край во время оккупации превратился в гетто, а народ в рабов.

А.ХИЛЬКО,
участник Великой Отечественной войны, член ПКБ.

■ ЧИТАТЕЛЬ РАЗОБЛАЧАЕТ

ПЕРЕВЕРТЫШИ

В одном из номеров (июль 1993г.) газеты "Знамя Юности", прочитал заметку обозревателя газеты П.Владимирова, в которой он анализировал материалы, опубликованные в газетах "Мы и время" и "Политика. Позиция. Прогноз."?

Обозреватель "ЗЮ" пишет, что, мол, касается газеты "МиВ", то здесь и говорить не о чем, так как это прокоммунистическая газета, а вот, что касается газеты "ППП", то хотя газета эта и называется информационной, аналитической и научно-популярной, однако, на ее страницах только злобный лай по отношению к коллегам-журналистам. Мол, газета несправедливо обвиняет их в двуличности, забывая о том, что в прежние времена журналист, не писавший по заказу, был обречен на забвение и безработицу.

"Разве можно упрекнуть куском хлеба" -- патетически восклицает обозреватель "ЗЮ". Прочитал я эти откровения "демократа", укусившего самого себя за хвост, и вот что мне вспомнилось...

В юности я активно посещал литобъединение при редакции городской газеты. И как-то написал рассказ на военную тему, отправил в редакцию. Так случилось, что затем пропустил заседание литобъединения и, когда появился на очередном побоище литературных младенцев, то был поражен какой-то натянутой атмосферой вокруг моей скромной особы. Однако все вскоре выяснилось. Оказывается, мой рассказ обсуждали на прошлом заседании. И вот теперь руководитель литобъединения вновь при всех высказал о нем свое мнение. Он сравнил меня с печально известными диссидентами, которые тянутся за своим куском хлеба за кордон, обливая грязью нашу историю и действительность. После заседания он задержал меня в редакционном коридоре и, воровато оглядываясь, стал горячо уверять, что он на моей стороне, но "осудить" меня велел редактор. И вообще мне надо "усечь", что писать надо о том, как должно быть, а не как есть или было в действительности. Но из-за чего же разгорелся сыр-бор? Из-за того, что в моем рассказе был эпизод: старшина в занятом нашими войсками немецком городке натыкается на солдат своего полка, пытавшихся изнасиловать немку. Факт, конечно, как говорится, из ряда вон, и старшина, подвергая свою жизнь опасности, спасает женщину и арестовывает насильников. И вот из-за этого эпизода меня сделали чуть ли не врагом народа. Недавно мне довелось побывать в родных местах. Попала в руки городская газета. И что вижу? На первой странице статья, подписанная тем самым редактором. Он вовсю клеймит застойные времена и поет осанную нынешней демократии и гласности. На третьей странице ура-перестроечные стихи бывшего руководителя литобъединения, теперь известного поэта.

Уверен, если подуют иные ветры, эти демократы поплачут на коленях перед сильными мира сего и снова полезут на трибуны обличать то, что еще вчера славили. Что же вы понимаете под нравственностью, господа, если ведете себя подобным образом? Неужели не стыдно? Получается, что ради куска хлеба вы готовы продать и честь, и совесть, и мать родную. Читаешь такие издания, как "Знамя Юности" и "Народную газету" и удивляешься, как ловко иные авторы умеют держать нос по ветру. Совсем еще недавно были истинными ленинцами, а теперь с пеной у рта ниспровергают прежние идеалы. Но не думайте, что народ наш настолько глуп и забит, что не понимает вашу истинную сущность. Про таких в народе говорят: "Плюй ему в глаза, а он будет говорить, что это божья роса".

Владилав ВОЛКОВ,
г.Минск.





СМЕРТЬ ИЗ БАРАНОВИЧ

Газета барановичских коммунистов "Товарищ" опубликовала информацию о местных "ландскнехтах", которые за "зелененькие" воюют в "горячих точках СНГ".

Среди наемников можно встретить и вчерашних первоклассных офицеров, и уголовников. Так, по достоверным данным, один из завербованных осужден условно на четыре года. Однако, ни ГОВД, ни тем более горпрокуратура этим вопросом не интересуется. Тем более, что наемничество в нашей республике законом не преследуется, а поэтому, -- как пишет газета, -- новый вид экспорта наверняка будет расширяться. Так что, когда в очередной раз мы услышим о новых жертвах братоубийственной войны, то вполне вероятно, что смерть к ним пришла и из белорусского города Барановичи.

Г.САРБИТСКИЙ.

■ ЧИТАТЕЛЬ СПОРИТ

ГАЛАШЭННЕ

З БЕЛАРУСКАГА ПРАДСТАУНІЦТВА У ААН

Не сакрэт, што пісьменнікам у наш час не да творчасці. Бо адкуль узяцца натхненню, настрою на стварэнне нечага светлага, узнслага, калі вакол ўсё добрае разбураецца, гіне, калі літаральна кожны пастаўлены на мяжу выжывання. тут стрымацца б ад "чарнухі", для якой здаецца, наспеў самы час. Пісьменнікі-гуманісты, мабыць, усведамляючы ўсё гэта, асабліва нідзе і не вытыркаюцца, а калі ўжо хто-небудзь з іх і асмеліцца падаць голас, то з пэўнымі сур"ёзнымі развагамі, аналізам, роздумам пра тое, як жа, чаму так сталася, што мы зусім нespадзявана аказаліся каля разбітага карыта, дзе выйсце з гэтай беспрасветнай безвыходнасці?

Але не ўсіх, пэўна, па-сапраўднаму заклапочвае сённяшні стан беларусскай літаратуры, сацыяльная абароненасць саміх творцауў. Іншыя гатовы і ў сённяшняй ускаламучанай вадзіцы знайсці нейкую выгаду дзеля таго, каб здабыць сабе сумніцельную славу, каб кінуцца каму ў вока з надзеяй, што заўважаць, "ацэняць", успомняць, калі надыдзе час дзяліць нейкія прэміі, "узнагародзяць" пасадай і г.д.

Такое ўражанне склалася ў мяне, калі нядаўна глядзеў па беларускім нацыянальным тэлебачанні тое, як Вольга Іпатава брала інтэрв"ю дзесці ажно ў Нью-Йорку ў Генадзя Бураўкіна.

В.Іпатава, быццам тая гадзюка, сычэла на сваіх калег-пісьменнікаў", што адважыліся, бачыш ты, без дазволу двурушнікаў падпісаць заяву аб далучэнні да міжнароднай супольнасці пісьменніцкіхСаюзаў. У тон ёй адказваў і лаўрэат дзяржаўнай прэміі БССР за паэзію пра Леніна, які сёння ўжо адкрыта адхрышчваецца ад сваіх камуністычных поглядаў і б"е чалабітную на вернасць новаяўленым "дэмакратам", бо што сёння для яго і для аўтаркі даволі слабых віршыкаў і гэтакіх жа пасрэдных аповесцей -- камуністы? Ніякай выгады ад іх. А вось ад "дэмакратаў" можна ці сытага карыта дачакацца, ці яшчэ якой-небудзь пахлебкі, калі фальшывіць, ілгаць, пляткарыць на ўвесь белы свет пра тое, што газеты "Мы і время", "Політіка, позіція, прогноз" -- гэта неінтэлегентныя; рэакцыйныя выданні, што Валянцін Распуцін -- шавініст і г.д. Тут так і хочацца усклікнуць: а суддзі хто? Ох, як далёка гэтым гора-суддзям да той прынцыповай, бескампраміснай, патрыятычнай пазіцыі, якую займаюць вышэй названыя газеты і цудоўны рускі пісьменнік Валянцін Распуцін, які умее пісаць таленавітыя творы і не ўмее, як В.Іпатава і Г.Бураўкін, папускацца, прадаваць сваё сумленне. Гэтыя выданні і Валянцін Распуцін не заігрываюць з уладамі, а аддаюць ім належнае.

Дзіўна, што ўся гэтая беспардонная хлусня і лухта, гэтае распальванне міжнацыянальнай варожасці гучала не адкуль-небудзь, а са штаб-кватэры Беларусі ў ААН. Хто даў права В.Іпатавай і Г.Бураўкіну выносіць сумніцельны прысуд тым сваім калегам, хто імкнецца захаваць, зберагчы іхні Саюз, хто жадае ўсім дабра?

В.Іпатава разам з Г.Бураўкіным усіх, хто падпісаўся пад заявай аб далучэнні да Міжнароднай супольнасці пісьменніцкіх Саюзаў, назвалі "шэрымі", тымі, хто не робіць пагоды ў беларускай літаратуры. Смех дый годзе! Тую ж заяву падпісалі Іван Чыгрынаў, Іван Шамякін, Максім Лужанін... Хто больш зрабіў для беларускай літаратуры? В.Іпатава з Г.Бураўкіным, ці вось хоць бы гэтыя пісьменнікі? Тут, па-мойму, усе ясна, як божы дзень. Што ж, у самалюбаванні В.Іпатавай з Г.Бураўкіным не адмовіш. Толькі ці варта гэтым засмечваць тэлевізійны эфір? Няўжо ў беларускіх літаратараў няма больш важных праблем?

А.ДРОЗД

ДАКУЛЬ ГЭТА БУДЗЕ?

Паглядзеў па БТ перадачу з удзелам Іпатавай і Бураўкіна. Божа літасцівы, колькі злосці, пыхі і самаўпэўнасці! З чаго б гэта? Пасрэдныя літаратары, непамерна ўзнесенныя ў былую эпоху сваім вернапаслужлівымі вершыкамі, дзе ўслаўлялі партыю, камсамол, пялі хвалу рускаму народу, цяпер амаль што лемантавалі з Нью - Йорка, паліваючы гразёю сваіх калег, хто выказаў павагу і салідарнасць да рускіх пісьменнікаў, літаратараў іншых рэспублік.

Не прамінулі спадары зачапіць цяпер адзіныя газеты, дзе можна прачытаць і выказаць праўду, -- "Мы и время" і "Политику, позицию, прогноз". Калі гэта такія "рэакцыйныя" газеты, то што вы, вялікія дэмакраты, так заварушыліся -- ажно з-за акіяну пачалі крычаць, з афіцыйнага, дзяржаўнага прадстаўніцтва? Ці не таму, што на старонках гэтых газет цытавалі вашу "грамадзянскую лірыку", якой вы, як сцягам, размахвалі яшчэ ўчора?

Вам бы, панове, паглядзець на непісьменную і сапраўды рэакційную "газэтку" "Культура". Перапоўненная граматычнымі і стылістычнымі памылкамі, пазбаўленая элементарнага прафесійнага твару, злосна шыпучая, што тая незамужняя дзеўка-векавуха, гэта самая "культура" пад кіраўніцтвам "тэлезоркі" Іпатавай хутчэй нагадвае палітыканку-насценгазету.

Пагледзеўшы гэту нью-йоркскую тэлеперадачку, маю нізку пытанняў да канкрэтных асоб:

1. Чаму на беларускім тэлебачанні Іпатавай прадстаўлена выключнае права даваць ацэнкі беларускай культуры? Ужо надакучыла слухаць і глядзець яе "тэлероспаведзі". Ці наша беларуская культура трымаецца на іпатаўскім экстрэмізму?

2. Навошта трацяцца мільёны на выданне непісьменнай "асветніцы" -- "Культуры"? Асабліва, калі ўлічыць яе злосны, экстрэмісцкі нораў -- ці ж для гэтага мала "ЛіМа"? Не выпадкова ж "ЛіМ" падзяліўся з "Культурай" сваімі "апрабаванымі" кадрамі.

3. Няўжо прадстаўнікі ведамстваў інфармацыі не бачаць, што творыцца пад іх крылам?

4. Як могуць людзі з поглядамі і здольнасцю перакручвацца, прадстаўляць рэспубліку ў такім важным міжнародным ведамстве?

5. Чаму высокааплачваемыя з падатку ад сумленна запрацаванага мною рубля такія дзеячы культуры, як Іпатава, частуюць мяне труцізной?

Дакуль гэта будзе?

М.КАХНО.

Владимир БУШИН:

Александр Солженицын -- жертва невыученных уроков

Окончание. Начало в № 29.

вольно дышать не могла смягчить его презрения, и он запомнит эту ошибку, чтобы через двадцать с лишним лет предать ее гласности и высмеять в своем "Архипелаге"!

Но кто он был, тот ответственный товарищ, писавший "батинки", -- один из руководителей Союза писателей? Министр? Секретарь обкома? Академик? Нет, это всего-навсего инспектор Кок-Терекского райпо Джамбульской области Казахстана. Университетов, как Солженицын, он, конечно, не кончал, в Институте истории, философии и литературы, как Солженицын, не учился, Нобелевской премии не сподобился. И русский язык для него не родной, он -- казах. А ошибочку свою он сделал не в фолианте, изданном многотиражно чуть не во всем мире, а в ведомости по учету товаров, составленной в связи с ревизией магазина в ауле Айдарлы. Вот какой объект и каковы обстоятельства грамматического сарказма и негодования Александра Исаевича. Сей эпизод придает нашему праву особый вес и показывает, что наши претензии к знаменитому автору гораздо более гуманны и правомочны, чем его собственные претензии к другим.

ПОЧЕМУ СОЛЖЕНИЦЫН НЕ ДОШЕЛ ДО ЭЛЬБЫ

Силу своей тяги к высотам мировой культуры и результат оной тяги при достаточном усердии можно успешно показать во многих областях человеческих знаний, допустим в истории, литературоведении, юриспруденции. Усердия Солженицыну хватает, он и тут не обходит, кажется, ни одной из возможностей. В области истории, жизнеустройства и правопорядка дореволюционной России демонстрирует свою тягу и ее результаты посредством таких, скажем, утверждений: в Новочеркасске в свое время воздвигли, мол, памятник герою Отечественной войны 1812 года атаману Платонову (а не М.И.Платову, как вы, читатель, думали); царь Александр Второй был убит в 1882 году (а не 1 марта 1881 года, как вас учили в школе); все кончавшие высшие учебные заведения вместе с дипломом получали дворянское звание (вы, читатель, конечно, и не подозревали об этом) и так далее.

Ведя речь о советской истории, о советской жизни, Солженицын уверяет нас, например, в том, что в 1940 году мы "завоевали Карело-Финскую республику"; что избирательное право нашим гражданам предоставляется одновременно с получением паспорта, то есть в 16 лет; что студенческие стипендии в 1929 году достигали 900 рублей в месяц и так далее.

О литературных познаниях Солженицына мы скажем кое-что в другой раз, а тут -- лишь один пример. Уверяя, что это Роберт Бернс, он преподносит нам:

> Мятеж не может кончиться удачей.
> Когда он победит -- его зовут
> иначе.

Все перепутал! И текст не такой, и Бернс никакого отношения к нему не имеет.

Очень любит Александр Исаевич порассуждать на юридические темы. Ну, пристрастие понятное: человек изучал законы, так сказать, собственным горбом. Что же мы узнаем от него любопытного в этой области? Опять немало. Да все по каким кардинальным вопросам! Так, в одном зарубежном выступлении по телевидению Солженицын негодовал: "В моей стране в течение шестидесяти лет никогда не была объявлена ни одна амнистия! Ни одна! Да советской власти еще шести месяцев не исполнилось, а она уже провела амнистию 1 мая 1918 года. По ней из рук диктатуры пролетариата получил свободу, например, бывший военный министр царя -- В.А.Сухомлинов, приговоренный Временным правительством к бессрочным каторжным работам. Получил и укатил в Германию писать свои "Воспоминания". А потом-то сколько их было, и притом общих! В ознаменование победосного окончания гражданской войны, в честь десятилетия советской власти, в связи с Победой над Германией, после смерти В.И.Сталина и так далее.



Иногда для демонстрации своих познаний Александр Исаевич забегает даже в чуждые пределы иностранной юриспруденции. Например, пишет, что "5-е дополнение к Конституции США" будто бы гласит: "запрещается давать показания против самого себя". На самом деле ни о каком "запрете" в пятой поправке, разумеется, речи нет. Если тебе нравится давать показания против себя, -- пожалуйста! Действительно, как это можно запретить? Вот же, допустим, на наших глазах Солженицын дает и дает показания против своей образованности, то есть именно против себя, -- и никто ему этого не запрещал, не запрещает и не запретит ни в США, ни в другой стране. Нет в мире такого закона!

В упомянутой пятой поправке говорится совсем о другом: о том, что обвиняемый НЕ ОБЯЗАН давать показания против себя. Не обязан -- с этим нельзя не согласиться, очень справедливо и гуманно. И Александр Исаевич тоже совершенно не обязан свидетельствовать против себя, но что поделаешь, если из него так и прет!

Вот он переходит от юриспруденции к географии, и тут снова дает множество показаний, к которым его никто не вынуждал. Мы уже отмечали, как своеобразно пишет он названия известнейших городов. На этом ему и остановиться бы. Но нет! Он еще, например, сообщает нам, что есть в России некая "Михневская область". В наше время в цивилизованной стране обнаружить целую область, дотоле неизвестную, -- да это крупнейшее географическое открытие! Но интересно бы и знать, где именно простирается она, в каких широтах-долготах? Сколько там жителей? Чем они занимаются? Читали ли сочинения Солженицына? Молчит наш первопроходец, молчит...

Трудно удержаться, чтобы не рассказать колоритнейший эпизод, связанный с рекой Эльбой. Выступая 30 июня 1975 года перед профсоюзными деятелями США, Солженицын вспоминал последние месяцы войны: "Мы думали, что вот мы дойдем до Европы, мы встретимся с американцами... Я был в тех войсках, которые прямо шли на Эльбу. Еще немного, и я должен был быть на Эльбе и пожать руку вашим американским солдатам. Меня взяли незадолго до этого в тюрьму. Тогда встреча не состоялась... И я пришел сейчас сюда вместо той встречи на Эльбе (аплодисменты), с опозданием на тридцать лет. Для меня сегодня здесь -- Эльба..."

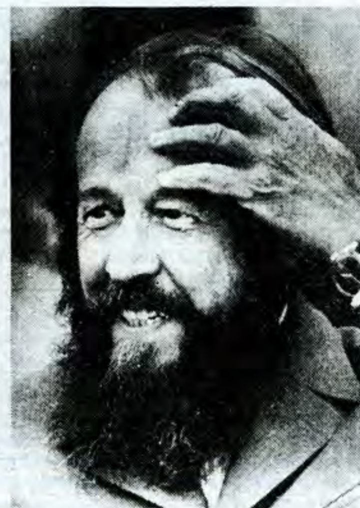


Фото ИТАР-ТАСС специально для "МиВ".

Это так тронуло слушателей, что некоторые из них, как видим, разразились рукоплесканиями, а кто-то, возможно, и прослезился. Но нас от бурных аплодисментов и горючих слез удерживают кое-какие конкретные обстоятельства, одни из которых известны достаточно широко, другие -- не слишком. Известно, что на Эльбе, в Торгау, с американцами встретились войска 1-го Украинского фронта, это произошло 25 апреля 1945 года. Действительно, Солженицына "взяли в тюрьму" незадолго, точнее говоря, за два с половиной месяца до значительного события. Но если его и не взяли бы, то и тогда он никак не мог бы пожать руку американским солдатам. Дело в том, что Александр Исаевич в то время храбро командовал своей беспушечной звуковой батареей в Восточной Пруссии, это от Эльбы несколько далековато, до Торгау, поди, километров 600--700 наберется. Так что у Солженицына не имелось оснований утверждать, что он "был в тех войсках, которые прямо шли на Эльбу". На самом деле войска эти прямо шли на Вислу, где никакой встречи с американцами не было и быть не могло.

Возможно, сей пассаж ошеломит читателя сильнее, чем многое другое в рассказе о страстном стремлении нашего героя к высотам мировой культуры. Ну, действительно, как это -- перепутать Вислу с Эльбой? Как это -- не иметь никакого представления о том, где именно ты воевал? Мы можем предложить сему поистине феноменальному факту лишь такое объяснение. Войска, в которых находился Солженицын, шли не на Эльбу, как уже сказано, а на... Эльбинг -- это город недалеко от Вислинского залива.

Да, именно на Эльбинг в числе других частей фронта была устремлена 48-я армия, в которой служил будущий писатель. Разумеется, в наступающих войсках часто произносили: "Эльбинг! Эльбинг!.." Солженицын не мог этого не слышать, ну и... Короче говоря, слышал Саня звон... Вероятно, в его голове все прояснилось бы, доведись ему побывать в самом городе Эльбинге, но он там не был по той простой причине, что его "взяли" 9 февраля 1945 года, а Эльбинг взяли 10-го, то есть лишь на другой день после того, как Красная Армия осталась без Александра Исаевича.

ГИБРИД БАНАНА С ОГУРЦОМ

Думается, рассказ о тяге А.С.Солженицына к вершинам мировой культуры и о некоторых результатах этой тяги можно закончить. Читатель, вероятно, получил достаточно ясное представление по сему вопросу и теперь может по достоинству оценить беспощадную характеристику, данную Александром Исаевичем нашему времени: "Безграмотная эпоха!"

Но здесь возникает естественный вопрос: очень странно, почему всех этих поражающих воображение вещей, таких как "Вячислав" и "Керилл", "Кишенев" и "Троицко-Сергиевская лавра", "заподозреть", "каррикатура" и "баллюстрада"; таких ошеломительных новаций, как "ничком" вместо "навзничь", "атаман Платонов" вместо "Платов", "Эльба" вместо "Эльбинг"; таких, достойных чеховского Василия Семи-Булатова из села Блины-Съедены, открытий, как завоевание Карело-Финской республики и так далее, и тому подобное, -- почему, черт возьми подобных вещей не было и нет в произведениях Солженицына, которые опубликованы в нашей стране, и откуда эта прорва невежества взялась в его книгах, изданных в Париже и в других просвещенных центрах свободного Запада? Да уж не нарочно ли кто-то вредительствует? Не агенты ли советские, проникнув, допустим, в издательство ИМКА-ПРЕСС, насыщают солженицынские тексты безграмотной белибердой с целью дискредитации "великого писателя" (М.Горбачев)? Увы, слишком многое противоречит такому спасительному предположению. Все обстоит гораздо проще.

Дело в одном из преимуществ социализма перед капитализмом: у нас в стране во всех редакциях и издательствах существуют корректорские отделы да бюро проверки, и довольно квалифицированные. Если они работают хорошо, то им удаестя избавить публикуемую рукопись от нелепостей, ошибок и неточностей, коли они в ней есть. Например, многие произведения Солженицына печатались у нас в журнале "Новый мир", там и корректорская, и бюро проверки -- отличные! Они-то (совместно с литературным редактором, конечно) и придавали сочинениям нобелевского лауреата благопристойный вид. А на Западе издатели скупятся на создание корректорско-проверочной службы, там рукопись издается в таком виде, в каком ее принес автор. Конечно, в этом есть свое достоинство: если у нас Солженицын издается в изрядно приукрашенном виде, то на Западе он предстает перед читателем в своем натуральном облике, без всякого флера, и читатель может судить, вполне ли красиво выглядит Александр Исаевич совершенно голеньким. Теперь, после нашей публикации, не уверует ли писатель с запоздалой горечью хоть в одно преимущество социализма перед капитализмом? Ведь благодаря помянутому преимуществу ему довольно долго удавалось слыть на родине вполне грамотным человеком и даже изобрести презрительный ярлык для других: "Образованщина!". За одно это молиться бы надо Солженицыну на социализм, а не хаять его.

А наши издатели, в изобилии публикуя ныне антисоветских авторов, должны бы все-таки понимать, кто есть кто. Взять, допустим, сборник статей "Из глубины". Тут собраны написанные в основном в 1918 году статьи Николая Бердяева, Сергея Булгакова, Петра Струве и других "зубров". Разумеется, антисоветчина отменная, но уж по крайней мере все литературно грамотно и умело, все внятно, никто не пишет "Кишенев" и "каррикатура". Вот, скажем, Петр Струве приводит строки из грамоты патриарха Гермогена -- и все верно, тут нет попытки приписать свою неосведомленность другому, как мы это видели у Солженицына в отношении патриарха Тихона. Вот С.Аскольдов цитирует Тютчева: "Душа моя -- элизиум теней!", и это действительно Тютчев, автор его ни с кем не путает, как Солженицын путает чьи-то стихи со стихами Бернса. Вот С.Булгаков приводит латинскую поговорку Natura non facit saltum (природа не делает прыжков) и дает ей русский эквивалент: всякому овощу свое время, -- и это в самом деле латинская, а не греческая, поговорка, и написана правильно, и переведена эквивалентно, не то что у Солженицына, который не только путает английские слова с немецкими, но еще и пишет-то их неграмотно.

Да, господа, всякому овощу свое время. Была пора, когда среди антисоветчиков водились люди большой культуры, эрудиты, отменные мастера слова. Конечно, их можно было издавать и без корректоров. Но время этих чистосортных овощей прошло. А сейчас поспели такие вот фрукты-овощи, как Солженицын. Какой-то гибрид банана с огурцом. Образованец.

"ГВО́ЗДИКИ"



Перед последним референдумом в России наиболее выдающимся шоу был без сомнения: "Ой, гвоздик". Это восклицание Эльдара Рязанова останется в веках и станет нарицательным для всех "гвоздиков". Как жаль, что уже нет Академии общественных наук при ЦК КПСС, а то бы этот сценарий вошел бы в классику идеологической работы. Сколько вложено в этот сценарий "глубоких" мыслей. Как в старое доброе время, в сказках А.С. Пушкина, поехала "царица" (т.е. жена президента) в церковь, то ли исповедоваться, то ли замолить грехи своего "царя" (т.е. президента), нам это не ведомо. После церкви "царица" (т.е. жена президента) стала раздавать милостыню (или она брала милостыню, это одному ее пажу , т.е. Рязанову, известно). Потом поехала с пажем домой. Скромный домик, даже видите, говорит "царица" (т.е. жена президента), на скамеечке сидит мама антихриста Зюганова. Ну чем не скромный "царь" (т.е. президент)? Вместе с Зюгановым живет. Квартирка "царская" тоже так себе, скромненькая. Кухонька не более метров 20-25, но ничего, жить можно. Еду готовит "царская дочка". Еда скромная: картошка жареная, московские котлеты и, о, ужас, холодный чай. И здесь входит грозный "царь" (т.е. президент), он очень демократичен, без охраны. Кушать подано на кухне, она, правда, маленькая, но места там всем хватит. На столе милостыня, помните, что "царице" (т.е. жене президента) давали возле церкви куличи, яйца. Взял "царь" (т.е. президент) в руки яйцо, вдруг грозный оклик: "не трожь, не твое!" В самом деле, зачем за чужие хвататься, что, своих нет, что ли? Подать мне чай, требует грозный "царь" (т.е. президент) -- подали, но холодный. Ну как народ не пожалеет своего бедного, несчастного "царя" (т.е. президента). Вы подумайте: за яйца браться нельзя, чай холодный, а здесь еще такое случилось, что от позора он мог на себя руки наложить. "Ой, гвоздик!" -- это возглас Эльдара Рязанова, поднятый им стул и маленький гвоздик, который, решил судьбу референдума, потряс все мировое сообщество. А что стоит сцена расставания "царя" (т.е. президента) и пажа "царицы" (т.е. жены президента)? Поцелуи, рукопожатия и взятое у "царя" (т.е. президента) слово о повторной встрече вне зависимости от результатов референдума. Прошло время, но нет обещанной встречи. Приходится гадать, в чем здесь дело: или все сценаристы уехали, далеко, далеко, в тридесятое царство, или "царица" (т.е. жена президента) очень обиделась за гвоздик? А, может, аппарат президента решил, что услужливый дурак опаснее врага. Так что, господин Рязанов, вы отныне и во веки веков не маленький гвоздик, а старый, ржавый гвоздь.

Наверное, о "гвоздике" вспоминают все те, кто внимательно смотрит телевидение и знает, что есть такая передача "Момент истины" с ее ведущим автором, неким Андреем Карауловым. Как-то Караулов все допытывался у Александра Невзорова, почему он вдруг стал "красным", я, мол, был коммунистом, а стал демократом, а ты коммунистов ругал, им никогда не был, а теперь вместе с ними. А Невзоров отвечает, что он с теми, кто за Родину, а не за океанскую похлебку.

Слава Богу, Караулов нашел то, что хотел, в лице друга его детства Димы Якубовского. Этот что надо, то и говорит, правда, тоже маленькая накладка получилась. Караулов требует: "скажи, что Руцкой вор", а Дима Якубовский так сказать не может. Он же юрист и понимает, чем это пахнет, но ничего, встреча с Димой Якубовским прошла неплохо. Осталось провести еще одну встречу с вице-президентом Руцким. Встреча прошла тоже неплохо, даже, можно сказать, отлично. Караулов показал то, что хотел, а РТВ-парламент показал то, что он показывать не хотел и плюс еще показал "дружеский ужин" в Торонто у Димы Якубовского. И кого, вы думаете, мы там увидели в гостях не у сказки, а в гостях у Димы Якубовского в Торонто? Правильно, догадались -- Андрея Караулова, который целует ручку какой-то мадам. Справедливости ради заметим, что целовать ручки он еще не научился. Ну это понятно. Одно дело зад лизать работодателям из команды президента, а другое дело ручку целовать у дамы друга детства. А какой был ужин в Торонто! На этот ужин слетелись многие "гвоздики": Лев Лещенко, Вячеслав Добрынин и др., если хорошо присмотреться, то можно увидеть тех, кто был в малом Бетховенском зале Большого театра на встрече с президентом. Видите, как хорошо стало при демократах. Захотел Лещенко поужинать в Торонто у Димы Якубовского и поужинал, только зачем там петь песню "День Победы"? Это явно перебор!

Мне могут сказать, что все, о чем я написал, происходило в России, а не у нас. Но, во-первых, я еще гражданин СССР, и мне небезразлична РСФСР. А, во-вторых, разве у нас нет "гвоздиков"? Вспомните: спадар Шушкевич С.С. гвоздиком ножку проколол. Несчастный сам собственную дачу своими руками строил, а то, наверное, я ему должен был строить. ...лько у нас об этом писали? Как не полюбить такого человека, помните гвоздик в стуле у "царя" (т.е. президента) России?

Средства массовой информации любят величать спадара Шушкевича С.С. главой Республики Беларусь. А какой он глава? Он Председатель Верховного Совета республики. Только и всего. А глава Республики Беларусь -- Верховный Совет Республики Беларусь. Так что и у нас в Беларуси хватает "гвоздиков".



Г.А.НАХМАНОВИЧ,
г.Минск.

ОБРАЩЕНИЕ

ветеранов войны в Афганистане, Ассоциации воинов-интернационалистов Республики Беларусь к Верховному Совету и Правительству, народу Беларуси

Как патриоты своего Отечества воины-интернационалисты обратились к органам государственной власти по поводу незаконного создания дружин Белорусским объединением военнослужащих (БЗВ). Нам непонятно, на основании каких законов Республики общественные объединения обладают правом создания подобных дружин под прикрытием решения общественно-значимых целей -- борьбы с преступностью и наведению правопорядка.

Известно, какую бурную реакцию вызвало в так называемых "демократических" кругах решение Правительства о совместном патрулировании армией и милицией на улицах городов. Не было недостатка в обвинениях, чуть ли не в подавлении демократии.

Вместе с тем известно, что БЗВ систематически и последовательно насаждало и насаждает в общественном сознании мысль о чужеродности ныне конституцированных Вооруженных Сил, освященного государством их строительства. БЗВ не случайно ищет выход на легализацию своей силовой деятельности через дружины.

Мы категорически против подобных инициатив в условиях известной политизации общества и выделении из него наиболее политизированных и в целевом отношении политически ориентированных организаций с правом создания собственных силовых структур.

У нас нет сомнений, что не только у БЗВ, но и у других общественных политических объединений вызывает беспокойство правовое состояние общества. Если органы власти видят выход из этого критического положения через дружины общественно-политических организаций и партий, то следует принять Закон, регламентирующий подобную деятельность. Стихийность здесь недопустима.

Для нас недостаточно демагогического заявления председателя БЗВ Н.Статкевича, как реакции на наше обращение, что и "афганцы" могут создавать свои дружины. Это авантюризм, грозящий перерасти в очередные Осетии, Карабахи, Приднестровья, Таджикистаны. Ведь именно здесь использовались националистические вооруженные формиро- вания, как главный дестабилизирующий фактор.

Если решение о создании дружин отвечает интересам Республики и для этого не требуется даже законодательного закрепления, то мы призываем поддержать "почин" БЗВ и начать создание дружин Союзом офицеров Беларуси, партиями правого и левого толка, ветеранами, "Славянским собором", сотнями других общественных организаций и объединений.

Возможно ли, что при таком подходе государство получит ожидаемый результат? Мы искренне сомневаемся в этом. Мы не сомневаемся лишь в обратном эффекте -- разобщении общества и размывании официальных государственных структур, защите прав, чести и достоинства граждан, обеспечении безопасности и стабильности государства.

Выделение БЗВ из сложившегося баланса интересов Республики с незаконным предоставлением права создания дружин, приведении к присяге военнослужащих запаса в день мифической победы над русскими под Оршей в 1514 году -- это беспрецедентное и безмолвное поощрение политических авантюристов.

Подбивать военнослужащих запаса идти на нарушение статьи 2 Закона Республики беларусь "О всеобщей воинской обязанности и военной службе", это ли не политический авантюризм и зарабатывание дешевого авторитета? Жаль, что часть депутатов Верховного Совета Республики Беларусь забыли о Законе, который сами же и приняли.

Создание мифа о вечном противостоянии с русским народом, участие белорусских рекрутов в битве под Оршей и дружинах воевод Речи Посполитой в войнах с московской державой -- это извращенный перенос истории пятивековой давности на потребу политических запросов БНФ, БЗВ и их кукловодов из-за океана.

Самостоятельной, независимой и государственно значимой Беларусь никогда не сможет стать под давлением историко-политических карикатур на прошлое, настоящее и будущее нашего народа.

В интересах народа Беларуси, которую населяют люди многих национальностей, мы требуем от Верховного Совета, Правительства Республики: -- внесение дополнения в Закон об общественных организациях о запрещении создания на их основе любых структур, имеющих силовую значимость; -- запрещение принятия военных и иных присяг, необусловленных государственными законами.

Действующие Законы нашей Республики, а не политические амбиции должны главенствовать в осуществлении актов высшей государственной значимости, каковым является военная присяга на верность народу Беларуси.

Если руководство Беларуси считает, что шоу-присяга на площади Независимости 8 сентября выше по рангу присяги солдат и офицеров, утвержденной Законом, то возникает вопрос о ненормальности функционирования государства как такового.

Как ни печально, но мы вынуждены констатировать, что на сегодня кокетливая пассивность органов государственной власти создает прецедент взрывоопасной ситуации в Республике.

Мы призываем все здоровые силы нашего общества к укреплению нашего молодого государства, но не через поддержку политических авантюристов различного толка. Нам нужны здравые шаги к укреплению, а не разобщению общества, к развитию дружбы между народами, укреплению экономики, сельского хозяйства через интеграционные процессы и взаимопонимание прежде всего с братским русским народом, а не победные реляции в Ватикан через пятисотлетние пласты истории.

Председатель Белорусского Союза ветеранов войны в Афганистане
В.БАРАНОВ,
Председатель Ассоциации воинов-интернационалистов Республики Беларусь
С.ТРУСОВ.

ДЕМОКРАТИЯ

"МиВ" предлагает читателям зарисовки сделанные писателем Анатолием Мацаковым. Анатолий Григорьевич -- бывший оперативный работник Гродненского УВД, автор многих книг.

-- Вы случаем не слышали, будет ли настоящая компенсация вкладчикам? -- спросила у соседки, сидевшая впереди меня в автобусе старушка. -- А то вот четыре тысячи на днях добавили -- живи как хочешь! -- Какая компенсация? О чем вы говорите, бабушка! -- раздраженно ответила женщина. -- Разве наши правители о народе думают? Они о себе прежде всего пекутся. Смотрите, какие коттеджи вокруг города возводят! Да не только коттеджи... -- Поправила стоявшую на коленях нагруженную сумку, уже мягче спросила: -- И много у вас на сберкнижке? -- Три тысячи было, -- тяжко вздохнула старушка. -- Думала, на эти деньги соседи по-людски похоронят. С каждой пенсии по десятке-другой умудрялась откладывать. А сегодня на эти деньги и венка не купишь. -- А родственников разве нет? -- Одна я, как перст. Старика пять лет назад закопала в сырую земельку, а дочка еще раньше убралась. -- Да-а, не позавидуешь вам, -- женщина поднялась , стала пробираться к выходу. У двери остановилась, обернулась к старушке и с усмешкой сказала: -- Зато живем при демократии, точнее, при дерьмократии, единственным достижением которой является возможность критиковать все и всех...

СОВЕТСКИЙ МИЛЛИОНЕР

В толкучке гродненского рынка кто-то окликнул меня. Оглянулся. За прилавком стоял Николай Б., улыбался из-за груды импортной и отечественной одежды: -- Сколько лет, сколько зим!.. -- И тут же деловито спросил: -- Кому-то обновку ищете? -- Внуку что-либо из одежды. -- А сколько ему? -- Скоро годик. -- Могу костюмчик предложить, французский. Как своему "крестному" за тридцать кусков уступлю. -- Не по карману. -- Ах да, вы же на пенсии, а наше государство особо не балует пенсионеров МВД. Взяло, как говорится, в свое время все возможное от них, когда они в поте лица ловили и сажали таких, как я, изымали у них деньги и ценности в доход того же государства, а потом сунуло им в качестве пенсии сумму, которой мне даже на один ужин в приличном кабаке не хватит, и -- бывайте здоровы! Да вы не злитесь, полковник, извиняюсь, гражданин начальник, я же правду говорю. Человек я прямой, не первый год меня знаете: первый раз за спекуляцию, когда опером в ОБХСС УВД работали, в шестьдесят пятом меня отправили на три года в места не столь отдаленные, как принято говорить; потом в семьдесят девятом с вашей же помощью еще пятерку получил по той же сто пятьдесят первой статье. А вот теперь спекуляции нет, есть бизнес, на нем сегодня вся Беларусь держится. Жаль, что вы, умный, расторопный оперативник, остались за бортом и теперь вынуждены идти к нам, бывшим преступникам: иначе ведь ничего подходящего, даже по талонам, в магазине днем с огнем не сыщете. Да и что вы из этого подходящего можете купить за свою, извиняюсь, убогую пенсию? А я, скажу по секрету, как старому знакомому, уже давно миллионер и не только в смысле наших "деревянных", но и в смысле валюты. Кстати, могу предложить вам работу: мне в скором времени потребуются юристы для отстаивания моих интересов. Гарантирую: сумму, равную вашей пенсии, вы будете получать еженедельно...

Как оплеванный я отошел от прилавка.

ОПЛАТА НАТУРОЙ

Шофер Витька был неумолим. Оттолкнув руку бабки Авгиньи с зажатой в ней купюрой в тысячу "деревянных", тихо матюгнулся и полез в кабину. Опустил боковое стекло, сказал бабке: -- Ты эту бумажку пошли Шушкевичу. А мне она ни к чему. В сортир, что ли, сходить с нею, так лощеная. Будет бутылка, зови, тогда и привезу тебе дровишек... -- Так где же мне, Витек, ту бутылку сыскать? Талон-то у меня один. За зиму четыре бутылки по талонам заимела, так все израсходовала, когда огород вспахивали... -- Вот ты об этом и напиши в Верховный Совет или в их "Народную газету". Она даже ни словом не обмолвилась о новом повышении цен... -- Витька уже во весь голос опять матюгнулся, сказал: "Паразиты!", поднял стекло и запустил двигатель.

Бабка Авгинья проводила взглядом отъезжавшую от дома машину, присела на скамейку, разгладила на колене смятую купюру из выданной вчера пенсии и впервые подумала: а ведь прав Витька -- может, вместо пенсии правительство выдавало бы одиноким престарелым, особенно деревенским людям, водкой? Кто тебе без бутылки вспашет огород, выкопает картошку, привезет, распилит и расколет дрова? Да разве мало и другой работы для старого человека в деревне! А оплата одна -- бутылка водки. Деньги в наше время утратили свой изначальный смысл...

ПРИВАТИЗАЦИЯ

Эту одинокую пожилую женщину я знал давно. Ни родных, ни близких. И для меня было полной неожиданностью, когда она пришла к начальнику ЖЭС-9 г. Гродно оформлять документы на приватизацию своей квартиры. -- Марья Петровна, -- не удержался я. -- А вам-то зачем становиться собственницей недвижимости? Простите, но сколько той жизни осталось? А ведь за квартиру нужно выложить немалую сумму. Не проще ли потратить ее на свои нужды? -- Милый Анатолий Григорьевич, -- мягко улыбнулась она. -- Действительно, осталось мне самую малость: недавно восьмой десяток разменяла. Потому и хочу приватизировать. До смерти не забуду статью о том, как чуть ли не полмесяца в своей квартире пролежала мертвая женщина-пенсионерка. Я же завещаю квартиру дочери своей подруги. Уж наверняка досмотрит. -- И опять улыбнулась: -- Как сказала ей о своем решении, так, поверьте, по два раза в день стала забегать...

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВНИМАНИЕ!

с 16 по 22 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 августа

Белорусское телевидение

17.30 Новости. 17.40 Мультфильм. 18.00 Постижение истины. 18.30 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Брест). 19.10 Детям Чернобыля. Совместная программа Белорусского и Молдавского телевидения. 19.35 Мастерская. А.Последович. 20.10 Жизнь с песней. Семейный ансамбль Бирюков из д.Доманово Ивацевичского района. 20.35 Контакт: адреса: адреса, предложения, информация. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Спортивный телекурьер. 22.05 Мария Сорте в Минске. 23.20 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00 Новости. 5.20 Гимнастика. 5.30 Утро. 7.45 Фирма гарантирует. 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 17.25 Музыкальная мозаика. 17.35 Погода. 17.40 Гол. 18.10 Тайны века. Передача 3-я. 18.40 "Пять девушек в Париже". 2-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 "Звезды русского балета". Фильм 8-й. 21.45 "Я". 21.50 Монтаж. Концерт группы ДДТ. 23.25 ТВ-Х. 23.40 Мегамикс.

Канал "Россия"

16.50 Старатели России. 17.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 Худ. фильм "Пропала девочка"(США). 20.20 Чемпионат мира по легкой атлетике. 21.00 Без ретуши. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Спасение 911. 23.30 Новости популярной музыки.

ВТОРНИК, 17 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 Конный спорт. Соревнования на кубок Белорусской ассоциации по коневодству. 1-й этап. Колхоз им.Чкалова Кобринского района. 9.00 Мария Сорте в Минске. 10.15 "Дон Сезар де Базан". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 12.30 "Сегодня и ежедневно". Телефильм. 13.30 Новости. 13.40 "Капитан Немо". Худ. фильм. 1-я серия. 14.55 Мультфильм. 15.10 "Заповедник Матсалу". Док. фильм. 15.40 Литературные встречи. Журнал "Першацвет". 16.25 Сизбор-топ-10. 17.30 Новости. 17.40 "Яшма". Киноочерк. 17.50 Что нашли мы в лесу? Об использовании даров белорусской природы. 18.20 Телевизионная доска объявлений. 18.30 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Витебск). 19.10 Мост. 19.40 Конверсия и рынок. ПО "Сморгонский завод оптического станкостроения". 20.20 Государственный художественный музей Беларуси. 20.35 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама.21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15 "Праздники, которые мы создаем сами". Торжества в Лиде, посвященные Дню независимости. 23.40 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости. 5.20 Гимнастика. 5.30 Утро. 7.45 Фирма гарантирует. 8.20 Веселые нотки. 8.40 "Просто Мария". Худ. фильм. 9.30 Человек и закон. 10.00 "Желтая река". 6-я серия. 11.20 "Приключения Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные". 1-я серия. 12.25 Премьера док. фильма "Офицерская слободка". 12.55 "Спрут-3". 4-я серия. 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 14.25 Деловой вестник. 14.40 Мир денег Адама Смита. 15.10 Блокнот. 15.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм. 15.40 Один день на Байкале. 16.05 Танцы Индонезии. 16.35 Премьера док. фильма "Меж временами". 16.45 Еще раз о лекарствах. 17.25 Стороны света. 17.50 Погода. 18.00 "Просто Мария". Худ. фильм. 18.45 Азбука собственника. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 22.00 "Музыка в стиле пепси. Джексоны. Американская мечта". 3-я серия. 23.20 Я вам спою. Песни О.Митяева. 23.50 "Спрут-3". 4-я серия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести. 7.20 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Без ретуши. 11.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Позови меня в даль светлую". Худ. фильм. 15.00 Бизнес в России. 15.30 Там-там-новости. 15.45 "Смотри на меня как на равного". 16.15 Зеркало одного дня. 17.00 Сказки для родителей. 17.30 "Кто стучится в дверь?.." 17.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.15 Портрет поколения. 21.00 Зов Водолея. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 "Музыкальный экзамен" представляет... 22.50 "Чайка" русской сцены -- В.Ф.Комиссаржевская. 23.20 "Маэстро". В.Понаровский. 23.45 Концерт джазовой музыки.

СРЕДА, 18 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 "Хореографические новеллы". Фильм-концерт. 9.25 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.40 "Обыкновенная жизнь доктора Бызова". Док.фильм. 10.40 "Идет любовь по свету". Фильм-концерт. 11.10 "Последний репортаж". Худ.фильм. 13.20 Мультфильм. 13.30 Новости. 13.40 "Капитан Немо". 2-я серия. 14.50 Мультфильм. 15.00 "Танцует Людмила Семеняка". Фильм-концерт. 15.55 "День на исходе тепла". Док.фильм. 16.25 Видимо-невидимо. 17.30 Новости. 17.40 Особый случай. Передача для подростков и родителей. 18.05 Док.фильм. 18.30 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Гомель). 19.10 "Пять звезд". Телеигра. 20.10 "Прощание с Вселенной..." Вокальный цикл Р.Шумана "Пять стихов королевы Марии Стюарт". 20.35 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15 Кинонюстальгия. "Сердца четырех". Худ.фильм. 23.45 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости. 5.20 Гимнастика. 5.30 Утро. 7.45 Фирма гарантирует. 8.20 Мультфильм. 8.45 "Просто Мария". Худ. фильм. 9.35 Торговый мост.10.05 "Желтая река". 7-я серия. 11.20 "Приключения Петрова и Васечкина обыкновенные и невероятные". 2-я серия. 12.20 Премьера док. фильма "Жить будем долго". 13.00 "Спрут-3". 5-я серия. 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 14.25 Телемикст. 15.10 Блокнот. 15.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм. 15.40 Беседы с епископом Василием (Родзянко). 15.55 С.Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини. 16.20 Мультфильм "Летающий дом". 16.50 Технодром. 17.25 Знакомые незнакомцы. 17.50 Погода. 18.00 "Просто Мария". Худ. фильм. 18.45 Миниатюра. 19.00 История любви. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 "Меценат". Художественно-публицистический фильм. 21.30 1 Московский международный фестиваль "Поколение-93". 23.25 Большая прогулка. 0.05 MTV. 1.05 "Спрут-3". 5-я серия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести. 7.20 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Параллели. 8.15 Сказки для родителей. 8.45 Зов Водолея. 9.40 "Маэстро". В.Понаровский. 10.05 "Пробный камень". Фестиваль "Салтыков-Щедрин-93". 10.50 Досуг. "Дело мастера боится". 11.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 11.35 Джентльмен-шоу. 12.25 Мульти-пульти. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Следопыт". Худ.фильм. 15.00 Азы карьеры. 15.15 Сигнал. 15.30 Там-там новости.. 15.45 Мульти-пульТИ. 16.00 Дальний Восток. 16.45 Христианская программа. 17.15 "Что нам стоит дом построить". 17.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.15 В мире авто- и мотоспорта. 20.45 Экран криминальных сообщений. 21.00 Студия "Нотабене". "Свободная зона для уссурийского тигра". 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Ваше право. 22.50 Лясы. 23.20 Тишина N 9.

ЧЕТВЕРГ, 19 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 "Незнакомый и удивительный мир". Док.фильм. 8.55 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.25 Кинонюстальгия. "Сердца четырех". Худ. фильм. 10.55 "Миллионерша". Фильм-спектакль. 13.30 Новости. 13.40 "Капитан Немо". 3-я серия. 14.45 "Вольница". Док.фильм. 15.10 "Летучая мышь". Музыкальный фильм. 17.30 Новости. 17.40 Знакомство с детским Образцовым ансамблем танца "Журавинка" г.Белоозерска. 18.30 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Гродно). 19.10 Зачитайте мое письмо... 19.15 Здоровье. 19.45 Хозяин. Размышление над судьбой сельскохозяйственного производства. 20.35 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 22.15 Творческое молодежное объединение "Крок". 23.35 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости. 5.20 Гимнастика. 5.30 Утро. 7.45 Фирма гарантирует. 8.20 Мультфильм. 8.50 "Просто Мария". Худ. фильм. 9.40 Олеся и компания. 10.10 "Холодная осень". Телеспектакль. 11.20 Фильм -- детям. "Откуда вода течет". 12.05 "Спрут-3". 6-я и 7-я серии. 14.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости. 14.25 Телемикст. 15.10 Блокнот. 15.15 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм. 15.45 Джем. 16.15 ..До 16 и старше. 17.20 Е.Светланов. Праздничная поэма. 17.35 Погода. 17.40 Преображение. Пастырское слово. 18.00 "Просто Мария". Худ. фильм. 18.45 Театральные встречи. Березиль. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Лотто "Миллион". 21.10 Худ.фильм "Невозвращенец". 23.35 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 0.35 "Спрут-3". 6-я и 7-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести. 7.20 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Утренний концерт. 8.15 Студия "Нотабене". "Свободная зона для уссурийского тигра". 9.10 "Мир Рахманинова". Международный музыкальный фестиваль. 10.10 Пилигрим. 10.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 11.45 Чемпионат мира по легкой атлетике. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 "Три дня в августе". Док.фильм. 14.10 "Возвращение". 14.40 Штрихи к портрету. 15.30 Там-там новости. 15.40 Тон-лабиринт. 16.10 Соотечественники. "Последний километр". 16.40 М-трест. 16.55 Чемпионат мира по легкой атлетике. 17.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 "Сукины дети". Худ. фильм. 21.00 На политическом Олимпе. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Плоды просвещения. 23.20 Музыка Санкт-Петербурга.

ПЯТНИЦА, 20 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 "Сказки по-бухарски". Фильм-концерт. 9.00 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека". 9.30 "Сказ про рысь". Док. фильм. 10.20 "Анна Герман. Судьба и песни". Фильм-концерт. 11.20 "Скандальное происшествие в Брикмилле". Худ. фидьм. 13.30 Новости. 13.40 "Лицо на мишени". Худ. фильм. 15.55 Мультфильмы. 16.20 "Карел Готт". Музыкальный фильм. 17.30 Новости. 17.40 Док. фильмы. 18.20 Телевизионная доска объявлений. 18.30 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Могилев). 19.10 Метроном. 20.05 Родное слово. 20.35 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 Стоп-кадр. Криминальная хроника. 22.05 "Тамира" предлагает: худ.фильм "Загадка уединенного мотеля" (Мексика). 23.25 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости. 5.20 Гимнастика. 5.30 Утро. 7.45 Фирма гарантирует. 8.20 "Я пришел". Худ. фильм. 9.25 Светлый путь. 9.55 Концерт народной музыки. 10.10 Клуб путешественников. 11.20 Америка с М.Таратутой. 11.50 Премьера фильма-спектакля "Сказка о потерянном времени". 12.55 "Мелочи жизни". 12-я серия. 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 14.25 Бридж. 14.50 Бизнес-класс. 15.05 "Приключения Тедди Ракспина". Мультфильм. 15.35 50 х 50. 16.45 Как добиться успеха. 17.25 Технодром. 17.35 Погода. 17.40 Человек и закон. 18.10 Преображение. 18.15 Америка с М.Таратутой. 18.45 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Человек недели. 20.55 "Суини". 8-я серия. 21.55 За окнами август-2. 22.45 Авто-шоу. 22.45 Площадка обоза. Концерт памяти В.Цоя.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести. 7.20 Телевизионная биржа труда. 7.30 Время деловых людей. 8.00 Параллели. 8.15 На политическом Олимпе. 9.10 Мульти-пульти. 9.20 Спасем мир сейчас. 9.50 Рек-тайм. 10.20 "Безотцовщина". Худ. фильм. 11.50 Чемпионат мира по легкой атлетике. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 Телевизионный театр России. А.Костинский. "Клетка". 14.55 Мульти-пульти. 15.05 Русская виза. 15.35 Там-там новости. 15.50 "Арт-зона". 16.20 "Половецкая луна". 16.55 Дисней по пятницам. "14 против 30". Худ. фильм. 1-я серия. 17.45 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.15 Сам себе режиссер. 20.45 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Чемпионат мира по легкой атлетике. 23.35 Вечерний салон.

СУББОТА, 21 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 "Тамира" предлагает: худ.фильм "Загадка уединенного мотеля" (Мексика). 9.50 "Светильники Эрмитажа". Киноочерк. 10.00 Показывает Витебск. Художественно-публицистическая программа. 11.00 Неделя планеты. 11.15 Уроки здоровья. Оздоровительные занятия йогой на природе. 11.50 "Далекое -- близкое". Чара. 12.25 Знакомьтесь: биллирд. 13.05 Танцевальный марафон. Турнир юных исполнителей спортивных танцев. 14.20 Мультфильм. 14.40 "Поет Андрей Миронов". Киноконцерт. 15.35 Поэтическая гостиная. Новые стихи П.Макаля. 15.55 "Аэлита, не приставай к мужчинам". Худ.фильм. 17.20 "Играй, гармонь!" Праздник в Дрибинском районе Могилевской области. 18.40 Многозвучие. История, культура, быт народов Беларуси. 19.40 Сизбор-топ-10. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.50 "Синема" представляет: худ.фильм "Сижу на ветке и мне хорошо"(Чехо-Словакия). 0.05 НИКа.

Канал "Останкино"

6.00 Новости. 6.25 Гимнастика. 6.35 Мультфильм. 6.45 Субботнее утро делового человека. 7.30 Спорт-шанс. 8.00 "Марафон-15" представляет... 8.25 Помоги себе сам. 8.55 Автограф по субботам. 9.25 Родники. Государственный вокально-хореографический ансамбль "Русь". 9.55 "Непутевые заметки, или Путешествие с Соней в поисках Америки". 10.20 Международный авиационно-спортивный праздник в Тушине. 11.20 Авиакосмический салон. 12.05 Премьера док. фильма "Данилыч". 12.45 Лица власти. 13.00 "Двое в одной лодке, не считая кинокамеры". Приглашение на юбилей В.Ускова и В.Краснопольского. 14.00, 20.00, 23.25 Новости. 14.25 "Принц и русалочка". Мультфильм. Заключительная серия. 14.50 Деньги и политика. 15.20 По ту сторону рампы. Портрет Б.Плотникова. 16.20 Ультра-си. Легкая атлетика. Чемпионат мира. 17.05 Премьера художественно-публицистического фильма "По образу и подобию". Фильм 1-й. 17.50 Счастливый случай. 18.50 Худ. фильм "Ти Джей Хукер"(США). Фильм 1-й. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 "Голубое и серое". 8-я серия. 21.20 Студия "Резонанс" представляет:Канкан. 21.40 Любовь с первого взгляда. 22.20 А.Вознесенский. "Россия, воскресе, или Ностальгия по настоящему". В перерыве -- Погода.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести. 7.25 Свой взгляд на мир. 7.55 Родники. 8.25 Посольский приказ. 8.55 "Первый тайм", Наш "Ералаш", 9.25 Пилигрим. 10.10 Видеопоэзия. Ф.Тютчев. 10.25 Музыкальное приношение. М.Ростропович, П.Доминго, О.Бородина. 11.00"Деловые люди". Худ.фильм. 12.20 Театр одного художника. И.Вишняков. 12.20 Крестьянский вопрос. 13.20 Козырная дама. 13.50 Телеконкурс юристов. 14.50 Это сладкое слово -- свобода. 15.35 "К-2" представляет: "Звезды Америки". 16.05 Футбол без границ. 17.00 Вечер Чешского TV на телеэкране "Россия". Телемост "Прага -- Москва": "Молодежь в меняющемся мире". 18.00 Фильм-премьер. 18.15 Устами младенца. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 "Трио". Худ.фильм (Чехия).20.55 Телеэрудит. Викторина. 21.00 Премьера док.фильма "Августовская революция". 21.45 Мультфильм для взрослых. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Суперкубок Италии по футболу. "Милан" -- "Торонто". 0.15 Программа "А".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер. 8.55 Дела армейские. Кому носить берет голубой? 9.40 "Фуэте". Худ.фильм. 11.15 Силач. Прямая линия. 12.15 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей. 13.05 "Далекое -- близкое". Сахалин. 13.40 "На пороге жизни". Худ.фильм (Норвегия). 14.50 Таинство. Программа для семьи. Веселенькое воскресенье. 15.20 "Осьминожки". Мультфильм. 15.30 "Вечерний лабиринт". Худ. фильм. 17.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) -- КИМ (Витебск). 18.50 "Жить -- значит петь..." Солист Белорусского театра музыкальной комедии В.Петров. 19.20 В сердце живет Беларусь. Знакомство с потомком древних белорусских родов А.Богдановичем. 20.00 Панорама. 20.35 Под куполом Вселенной. 20.40 Колыбельная. 21.05 "Синема" представляет: худ.фильм "Студенческие каникулы" (США). 22.25 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.00 Новости. 6.20 Гимнастика. 6.30 Авто-шоу. 6.45 Технодром. 7.00 Час силы духа. 8.00 Центр. 8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм. 9.00 Пока все дома. 9.30 Тираж "Спортлото". 9.45 Звезды эстрады -- детям. 10.45 Военное ревю. 11.20 Под знаком "пи". 12.10 Новое поколение выбирает. 13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм. 13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм. 14.00, 17.45, 23.00 Новости. 14.20 Диалог в прямом эфире. 15.00 Клуб путешественников. 15.50 Живое дерево ремесел. 15.55 "Каспер и его друзья". "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы (США). 16.45 Панорама. 17.25 Концерт казачьих ансамблей. 18.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира. 19.40 Погода. 19.45 Преображение. 19.55 Всемирный музыкальный приз в Монте-Карло. 21.00 Итоги. 22.00 Продолжение передачи "Всемирный музыкальный приз в Монте-Карло". 23.20 Счастливый билет. 23.45 Худ. фильм "Умереть за..." (США).

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести. 7.25 "У последней черты". Док. фильм. 8.00 Доброе утро. 8.30 Спорт-мульт-программа. 9.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. 10.00 Аты-баты... 10.25 Кипрас Мажейка. Ритмы Бродвея. 11.00 "Ученик лекаря". Худ. фильм. 12.10 Маски-шоу. 12.40 Шесть соток. 13.20 "Не вырубить..." 13.35 Российская энциклопедия. "Иван Прянишников". Часть 1-я. 14.05 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Великобритании. 15.05 В мире животных. 16.05 Чемпионат мира по легкой атлетике. 16.55 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ". 17.45 Великие цирки мира. 18.45 Праздник каждый день. 19.00, 22.00 Вести. 19.25 "И возвращается ветер". Худ.фильм . 20.45 Городок. Развлекательная программа. 21.10 У Ксюши. 21.40 Америка В.Познера. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 У Ксюши. 23.05 Коробка передач. 23.20 А.Шнитке. Концерт для фортепиано и струнных инструментов.

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ВНИМАНИЕ!

С 16 по 22 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 августа

16.50 Музыка -- детям. 17.00 Фильмы Марии Клигман. "Соучастник судьбы", "Легенда о Великом инквизиторе", "Прогулка при закате". 18.40 "Фирма, у которой нет хозяина", "К эпохе справедливости". Репортажи из Японии. 19.20, 22.45 Факт. 19.45 Спорт, спорт, спорт. 20.00 "30 минут без оркестра". Фильм-концерт. 20.30 Ваш стиль. 20.45 "Татуированная роза". Спектакль МХАТ. 23.00 "Галатея". Фильм-балет.

ВТОРНИК, 17 августа

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. 6.45 Сказка за сказкой. 7.35 "Хранители". Док. фильм. 8.20 "Этот прекрасный зрелый возраст". Худ. фильм. 9.30 Музыка -- детям. 9.45 Открываю для себя Россию. 10.30 Наедине с музыкой. 11.20 Док. фильмы. 11.55 Песни Абхазии. 12.25 "Галатея". Фильм-балет. 13.20 "Фирма, у которой нет хозяина", "К эпохе справедливости". Репортажи из Японии. 13.55 "Грустить не надо". Фильм-концерт. 14.40 "Скандальное происшествие". Телеспектакль. 16.30 "Вуокса". Док. фильм. 16.40 "Приключения на маленьких островках". Худ. фильм. 17.50 Фильмы Марии Клигман. "Лики Петра Великого". 18.25 Конверсия: проблемы и перспективы. 18.55 Вершки и корешки. 19.45 Спорт, спорт, спорт. 20.00 "Андрес Сеговия". Док. фильм. 20.35 Ваш стиль. 20.45 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 21.35 Лифт-транзит. 21.55 Реформа и власть: цена свободы. 22.25 Мультфильм для взрослых. 23.00 Телебиржа. 23.30 "Село Степанчиково и его обитатели". Худ. фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 18 августа

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. 6.45 Телебиржа. 7.15 Мультфильм. 8.20 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 9.10 "Одиссея Александра Вертинского". Фильмы 1-й и 2-й. 11.05 Конверсия: проблемы и перспективы. 11.35 "Грибная охота". Док. фильм. 11.55 Реформа и власть: цена свободы. 12.25 "Гитара... гитара". Фильм-концерт. 12.45 "Дон Кихот". Худ. фильм. 14.40 "Село Степанчиково и его обитатели". 1-я серия. 16.10 "Бикфар". Док. фильм. 17.40 Барометр. 17.55 Человек на земле. 18.25 Гремит музыка полковая. 19.45 Спорт, спорт, спорт. 20.00 Европейский калейдоскоп. 20.30 Ваш стиль. 20.45 Джинсовый ангажемент. 21.40 Русская рулетка. 22.10 Адам и Ева плюс. 23.00 "Село Степанчиково и его обитатели". 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 19 августа

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. 6.45 Сказка за сказкой. 7.45 Мультфильм. 8.10 "Татуированная роза". Спектакль МХАТ. 10.10 "Пою мои мечты". Музыкальный фильм. 11.15 Человек на земле. 11.45 Адам и Ева плюс. 12.15 Гремит музыка полковая. 13.05 Европейский калейдоскоп. 13.35 "Гитара... гитара". Фильм-концерт. 13.55 "Далекое-близкое". Док. фильм. 14.40 "Село Степанчиково и его обитатели". 2-я серия. 16.10 Мультфильмы. 17.00 "Одиссея Александра Вертинского". Фильм 1-й. 17.55 Путешествие по Востоку. 18.15 Альтернатива. 19.45 Спорт, спорт, спорт. 20.00 "Праздник вдохновения". Фильм-концерт. 20.35 Ваш стиль. 20.45 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 21.35 "Осечка". Премьера фильма-спектакля. 22.30 Мультфильмы для взрослых. 23.00 Телебиржа. 23.30 "Опасный человек". Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 20 августа

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. 6.45 Телебиржа. 7.15 "Приключения на маленьких островах". Худ. фильм. 8.25 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 9.15 "Грустить не надо". Фильм-концерт. 9.45 Альтернатива. 10.45 "Лесная сказка". Фильм-балет. 12.15 Мультфильм. 13.15 "Опасный человек". Худ. фильм. 14.40 "Республика ШКИД". Худ. фильм. 16.30 Мультфильмы. 17.15 "Одиссея Александра Вертинского". Фильм 2-й. 18.20 Кабаре "Околесица". 19.45 Спорт, спорт, спорт. 20.00 Семь слонов. 20.30 ваш стиль. 20.40 Камертон. 21.40 "Осечка". 2-я серия. 23.00 "Дорога на Санта Фе". Худ. фильм (США).

СУББОТА, 20 августа

7.00, 19.20 Факт. 7.15 Мультфильм. 7.35 Камертон. 8.40 "Дорога на Санта Фе". Худ. фильм (США). 10.40 Телефильм "Нина Ургант". "Люди, как реки". Худ. фильм. 12.25 Хоха на даче. 12.45 Сегодня и ежедневно. 13.05 "Три веселые смены". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.10 Играет Государственный квартет им. С.Танеева и М.Рудь (фортепиано). 16.05 Свидетели былого. 17.05 Кубок 19 августа. Футбол-шоу. 18.00 Мультфильм. 18.15 Бизнес и мораль. 18.45 Концерт по заявкам. 19.45 Экспресс-кино. 20.00 "Ван Эйк. "Чудо в лоджии". Док. фильм. 20.35 Ваш стиль. 20.45 "Моя вторая мама". Худ. фильм. 21.35 Рокс-галактика. 22.25 Телекурьер. 22.65 "Давай поженимся". Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 августа

7.00 "Айгуль". Фильм-концерт. 7.30 Мультфильмы. 8.20 "Давай поженимся". Худ. фильм. 9.40 Концерт по заявкам. 10.10 Экспресс-кино. 10.25 Новые времена. 11.00 Воскресный лабиринт. 13.05 Телекурьер. 13.30 Там, где живет Паутиныч. 13.45 Мультфильмы. 14.40 Сказка за сказкой. 16.40 "Три веселые смены". 3-я серия. 15.50 "Альберто Джакометти". Док. фильм. 16.45 "Плохой хороший человек". Худ. фильм. 18.30 "Мой отец -- маршал". Худ. фильм. 19.20 Факт. 19.45 Ваш стиль. 19.50 Криминальное досье. 20.15 "Человеческий голос". Спектакль театра "Кукла". 21.35 Оранж-ТВ. 22.00 Адамово яблоко. 23.00 "Лето рядового Дедова". Худ. фильм.

ПОДСЧИТАЛИ -- ЗАРЫДАЛИ

Если послушать продажные останкинские телеканалы или почитать наши "тутэйшыя демгазэткі", то получается, что народ просто стесал губы до десен, исцеловывая господ демократов, то есть либеральных прохвостов (по Щедрину).

Вечно готовые к услугам любого свойства и запаха, прикормленные властями и криминальными ларечниками социологи, услужливо подсовывают нужную для подтверждения всеобщего ликования цифирь.

Однако два раза в году проходит совершенно реальный опрос населения,-- это в период подписки на газеты и журналы, когда простой человек выражает свои чувства кровным рублем.

Интересны итоги подписки на российские издания на второе полугодие 1993 года.

Больше всех подписчиков прибавилось у "Советской России" — почти 200 тысяч, и она по подписному тиражу опередила примитивно лакействующие "Известия".Когда-то "Известия" имели 7-миллионный подписной тираж. Сейчас осталось всего 487 тысяч подписчиков -- или 7%. И это при миллиардной государственной дотации, не считая валютных вливаний от иностранных благодетелей.

"Аргументы и факты", "Труд", "Комсомольская правда", "Литературная газета" потеряли от 30 до 50% подписчиков. А уж как старались услужить хозяину и повыть на коммунистов.

Среди литературно-художественных изданий впереди всех оказался патриотический журнал "Наш современник", за ним идет "Юность", у которой из 2 миллионов осталось всего 55 тысяч подписчиков. И хотя пишет журнал о том, как призывно манят распахнутые фиолетовые ягодицы всесторонней путаны Соньки, подписчик бежит от убогих умом эротоманов.

Позади "Нашего современника" оказались и "Знамя", и "Октябрь", и "Новый мир", а от "Дружбы народов" осталось практически одно упоминание.

Следует учесть, что у прислуживающих режиму изданий — главный подписчик государственные и ведомственные библиотеки. А их только в России -- 140 тысяч. И еще спонсоры стараются. Так, небезызвестный Фонд Сороса обеспечил бесплатной подпиской на "Литгазету" 15 тысяч активистов "Демроссии".

В Минске же, например, газету "День" можно подержать в руках только в Государственной библиотеке им. В.И.Ленина. Кстати, сообщаем ее подписной индекс: 50030. Пока газета еще есть в подписном каталоге. К слову, подписчиков своих она сохранила полностью.

А на засыпку — потешный курьез. Был когда-то журнал "Коммунист". И выходил он миллионным тиражом. После августовского контрреволюционного переворота журнал прихватизировал и взял на содержание сам находящийся на содержании некто Мишка Горбачев. И вот результат. Журнал под новым названием "Свободная мысль" пожелали выписать всего 6 тысяч библиотек и частных граждан России и СНГ.

Соб.инф.

БУДУТ ЖИЗНЬ УЧИТЬ НЕ ПО УЧЕБНИКАМ

Из кругов, близких к Минпечати, стало известно, что за две недели до начала учебного года в школы еще не поступили новые учебники для детей. Причина прозаическая -- нет бумаги.

При коммунистах, "уничтожавших" белорусскую культуру, подобное было вообще немыслимо. За то теперь -- виноватых нет. Демократия тем и отличается от социализма, что хочу -- печатаю, не хочу -- не печатаю. Так вот, никто не хочет. Невыгодно для капиталистической экономики.

После развала единого экономического пространства СССР тонна бумаги по цене приблизилась к полумиллиону, а в годы застоя стоила не более 300 рублей. Интересно, будет ли теперь учебник стоить дороже "Анжелики" или "Тарзана"? Прав был спикер, мы действительно "прыйдзем да Беларусі" -- до той Беларуси, какой она была до победы Советской власти -- неграмотной, лапотной, полуголодной. Правда, на печатание новой белорусской валюты деньги и бумага, наверняка, найдутся.

Говорят, бумага -- хлеб культуры. Известный боец идеологического фронта и воинствующий антикоммунист д-р И.Геббельс при слове "культура" хватался за пистолет. Нынешние белорусские демократы сумели обойтись без "парабеллумов".

Отдел культуры "МиВ".





А БРИТАНИЯ В ДАЛЬНЕМ ТУМАНЕ...

Представь себе, читатель, старую добрую Англию. Лондон, там, Кардифф и Глазго. Крепкий ароматный табак "Кэпстен", солидный парламент, королева в карете и надежная "МИ-5" (контрразведка). И вообрази-ка себе, читатель, что решает английский кабинет вкупе с общественными организациями собрать несколько сот иностранных граждан, выходцев из Британии, дабы покалякать с ними о житье-бытье и воспеть славу матушке-Англии. Выделяет кабинет солидную сумму из казны, свозит когдатошних аборигенов в лучшие отели -- и пошел дым коромыслом.

Однако, что это? Бывшие аборигены или еще лучше -- дети бывших аборигенов с трибуны, оплаченной из британской казны, начинают нести кабинет и парламент и саму их величество королеву, что называется, по кочкам. Требуют немедленных отставок, изменения политики и вообще принимаются поучать коренных британцев и, особенно, власть предержащих, с чем им по утрам овсяную кашу есть. А когда в зале появляется с законным мандатом полковник королевских вооруженных сил, его под микитки выволакивают вон и еще оскорбляют действием: то есть срывают с незапятнанного мундира аккредитационную карточку. Бред, вы скажете. Загнул автор.

Про Англию действительно загнул. Там при первых попытках иностранных подданных, харчующихся к тому же на британские фунты, совать носы в британские дела, взяли бы приезжих господ за эти носы и уши, вывели бы из помещения и отправили бы баиньки по месту постоянного жительства, занесли бы их фамилии в компьютерную память как нежелательных иностранцев, и впредь не выдавали бы визы на въезд.

В Англии оно, конечно, так. Но то ли дело "у незалежнай Беларусі". Собирается съезд белорусов мира. Правительство вытряхивает из довольно тощей казны 80 миллионов рублей. Сбились с ног ОМОН и министры, дабы всех приезжих ублажить. По БНФ издается приказ: всем сябрам БНФ в присутствии приезжих ходить на задних лапах и срочно отрастить хвосты для виляния. Вилять рекомендуется и во сне.

В конце концов, в ходе съезда общественность теряет способность ориентироваться относительно ответа на вопрос: "Ху есть хто?" Иностранные граждане белорусского происхождения в гостях на Беларуси или незалежная Беларусь в гостях у иностранных граждан?

Без передыху штампуются резолюции одна другой хлеще. Это прекратить, то запретить, и, наконец, всему делу венец: принимается резолюция об отставке министра обороны республики генерал-полковника Козловского...

Прегрешения его, конечно, велики. В Белорусской краевой обороне не служил, в СБМ не состоял, родственников в бригаде СС "Беларусь" не имел. Разве такому можно доверять?

Да что отставка министра. Договорились, не считать нынешнее белорусское правительство законным правительством, не говоря уже о парламенте. А считать законной Раду (БНР) (!) Ту самую, которая создавалась на штыках германского кайзера в 1918 году и находится в перманентных бегах уже семьдесят шестой год. На бегу Рада формирует правительство из лиц, уже неспособных бегать. Последнее такое правительство квартирует в восьмиметровой комнате где-то в районе нью-йоркских скотобоен. Готовьтесь, беларутэнчики, скоро вам Зенон Пазьняк привезет в голубом вертолете родное и нецелованное еще вами правительство из-за океана. Лиц, не служивших в бригаде СС "Беларусь", там нет. Словом, народ надежный.

Однако, как-то диковато, что на все это эксцентричное политическое непотребство оторопело-снисходительно взирали высокие государственные чиновники республики, приставленные к заседанию. Одно из двух: то ли они еще не освоились со своим положением внутри независимого государства, то ли надеются, что им чевой-то зарезервируют в кабинете, предназначенном к ввозу на Беларусь из экзылю (бегов)!

Встречаться соотечественникам, конечно, нужно. Не чужие мы все-таки люди. Не станем и каждому вписывать всякое лыко в строку из его не очень гладкой биографии. Если, конечно, это не бывший оголтелый "бобик" или запятнавший себя кровью "змагар" из бригады СС "Беларусь".

А вот вести себя в белорусском доме надо пристойно и не командовать нами оттого, что "мухі ў носе адраджэнскім засвярбелі". И чиновники наши не должны приходить в трепет от мушиного жужжания, хотя и с заморским акцентом.

Жаль восьмидесяти миллионов. Можно было бы построить поликлинику для инвалидов Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровских захватчиков и их пособников.

В.ГРАК.

■ ЖИВИ, ИУДА...--

ГЕРОИ НЕ МСТЯТ!

На Родину возвратился легендарный Сергей Парфенов, заместитель командира рижского ОМОНа, проведший в одиночке Рижского централа 21 месяц. Его встречал заместитель председателя парламентского комитета России по международным делам Иона Андронов. Российская телекомпания "Парламентский час" записала их беседу, фрагменты из которой мы публикуем.

АНДРОНОВ: ВЫ УЖЕ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ, ПОЧТИ ДОМА. РАССКАЖИТЕ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО С ВАМИ В ПОСЛЕДНИЕ НЕДЕЛИ, ЧЕГО БЫ НАМ ЗДЕСЬ, В РОССИИ, НЕ БЫЛО ИЗВЕСТНО...

ПАРФЕНОВ: Я отсидел 21 месяц и 3 недели. Это были, прямо скажем, не лучшие дни в моей жизни. Все эти месяцы я сидел в четвертом корпусе Рижского централа -- это корпус для самых опасных преступников. Весь срок я провел один, в камере, рассчитанной на четверых, за исключением тех полутора месяцев, когда меня перевели в так называемый спецблок -- камеру смертников: четыре шага вдоль, полтора -- поперек, умывальник, деревянные нары в два яруса, решетка с отверстиями с двухкопеечную монету...

-- СЕРЕЖА, ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО Я БЫЛ НА СУДЕ. ВАС ТОГДА ДЕРЖАЛИ В КЛЕТКЕ, КАК ЗВЕРЯ. ВО ВСЕЙ РИГЕ, КАК ПОТОМ ВЫЯСНИЛОСЬ, БЫЛА ВСЕГО ОДНА ТАКАЯ КЛЕТКА, И ОНИ ДЕРЖАЛИ ЕЕ ДЛЯ ПАРФЕНОВА. НА ПРОЦЕССЕ ВЫЯСНИЛОСЬ: ВСЕ, ЧТО ОНИ ВАМ ИНКРИМИНИРОВАЛИ, ОКАЗАЛОСЬ СОВЕРШЕННЕЙШЕЙ ЧУШЬЮ. НЕ БЫЛО НИ СВИДЕТЕЛЬСТВ, НИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ. ПОЧЕМУ ЖЕ ОНИ ДЕРЖАЛИ ВАС В МЕШКЕ ИЗ СТАЛИ И БЕТОНА, А ПОТОМ, КАК ОСОБО ОПАСНОГО ПРЕСТУПНИКА, В КАМЕРЕ СМЕРТНИКОВ?

Они все это делали потому, что я для них враг. Может, это будет несколько нескромно, но я этим горжусь.Вот для этих айзсаргов, эзмиссаргов, для легионеров дивизии СС -- я враг. Был, есть и останусь им. Ну а клетка и прочее, по-моему, были просто средством морального давления. Я знал, что я прав. Я не ангел, я далеко не пай-мальчик, но того, что они мне инкриминировали, я не совершал.

Мне с самого начала генеральный прокурор Кристиньш заявлял: "Нам от вас нужна правда. Вы всей правды, может, не помните, но мы вам ее подскажем". И, как это ни печально для отряда, у нас нашелся один -- из всего отряда нашелся лишь один! -- который сказал то, что нужно было им. Он такую чушь понес... Правда, потом выступил в газете с опровержением, объяснил, что на него давили, его заставили дать такие показания.

-- Я ЗНАЮ ВАС ДАВНО И НИКОГДА НЕ СЛЫШАЛ ДУРНОГО СЛОВА О ЛАТЫШАХ И ВООБЩЕ О КОМ БЫ ТО НИ БЫЛО. ТАК МЫ БЫЛИ ВОСПИТАНЫ. НО Я ХОЧУ АКЦЕНТИРОВАТЬ, ЧТО, ВЫЙДЯ ИЗ ОДИНОЧКИ, ПОСЛЕ ВСЕХ ИЗДЕВАТЕЛЬСТВ НА СУДЕ, ПОСЛЕ КАМЕРЫ СМЕРТНИКОВ И ЖЕЛЕЗНОЙ КЛЕТКИ, ВЫ ОСТАЛИСЬ ЧЕЛОВЕКОМ, Я НЕ ЗАМЕТИЛ В ВАС НИ ЗЛОБЫ, НИ ЖЕЛАНИЯ ОТОМСТИТЬ, НИ КАКИХ-ЛИБО ПЛОХИХ ЧУВСТВ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЛАТЫШАМ. СКАЖУ ВАМ ОТКРОВЕННО, НЕ ЗНАЮ, СМОГ ЛИ БЫ ВОТ ТАК Я САМ...

-- Я действительно люблю и уважаю простых латышей -- честных и добрых людей. В массе своей они -- такие, ведь я прожил там всю жизнь, могу судить. Просто сейчас в Латвии пробралась к власти кучка самых крайних радикалов, которые идействуют гнусно и подло. И, как ни странно, самые "крутые" латыши -- это вовсе не латыши: один из этих деятелей -- грек, другой немец, третий еврей. Эти люди рвутся к власти. Вот им я бы хотел сказать: молитесь своему богу, чтоб мы не вернулись. Работать элегантно, как раньше, мы уже не сможем и не захотим. А земле Латвии я искренне желаю мира, спокойствия и счастья, потому что земля этого заслужила.



На снимке: Народный депутат России И. Андронов встречает С. Парфенова на российской земле.
Фото ИТАР-ТАСС специально для "МиВ".

-- О ЧЕМ ВЫ ДУМАЕТЕ СЕЙЧАС, В ПЕРВЫЕ ЧАСЫ НА РОДИНЕ, ВЫЙДЯ ИЗ ИНОСТРАННОЙ ОДИНОЧКИ?

-- Радость и облегчение. Здесь тишина... Эти сосны, березы -- родные. Этого не передать словами, но есть в людях что-то такое -- улыбка, походка, фигура -- это наши, свои, родные... По поводу моих дальнейших планов... Честное слово, не знаю, Иона Ионович. Уехал я из одной страны, вернулся -- в другую, как это ни печально. Я остаюсь твердым приверженцем нашего общего Союза. То, что сейчас его нет, -- это, мягко скажем, большая ошибка, это очень плохо. Маловероятно, что я сейчас возьму автомат и начну восстанавливать Союз. Сейчас думаю, что надо бить экономикой. Что лично я буду делать пока не знаю. Надо осмотреться...

-- А ЗДОРОВЬЕ?

За тридцать лет жизни впервые почувствовал, что у меня есть сердце: был стенокардический криз. При осмотре обнаружили ишемическую болезнь. Очень, конечно, сдали нервы. Иногда сзади, от спины до затылка, поднимается волна животной ненависти -- зубами бы рвал. А это нельзя!

А сейчас, пользуясь случаем, я хочу обратиться к Горбачеву Михаилу Сергеевичу. Я не имею права говорить от имени народа, я хочу сказать от своего имени, от лица Рижского и Вильнюсского ОМОНа, думаю, мальчики меня поймут и поддержат.

Будь ты проклят, Иуда, будь ты проклят за то, что думал одно, говорил другое, делал третье, заботился о четвертом, а стремился к пятому. Будь ты проклят, что испоганил то, что сам не создавал. Я и весь Рижский и Вильнюсский ОМОН чисты перед Родиной. Все, что мы обещали Союзу, тебе, мы выполнили. Мы честно, искренне выполняли свою присягу, мы поклялись на верность и стояли до конца. Но ведь и ты тоже принимал присягу, ты тоже клялся нам в верности... Будь же ты проклят!

До меня дошли слухи, будто ты приговорен Рижским и Вильнюсским ОМОНом к смерти. От лица двух отрядов я заявляю со всей ответственностью: живи! Никто тебя пальцем не тронет. И не потому, что сделать это сложно. Просто, не тронь Горбачева... Оно, оружие, нам еще пригодится. Очень тебя попрошу: уезжай с нашей земли! Ты ее предал, ты ее разрушил, испоганил, ты ее залил кровью по самое горлышко. Уезжай на Багамы, на Бермуды, куда угодно. Ты здесь лишний, слышишь?..

-- СЕРЕЖА, У ВАС МНОГО ДРУЗЕЙ, Я ДУМАЮ, ЖИЗНЬ ВОЙДЕТ В НОРМУ. ЧТО ХОТЕЛИ БЫ ВЫ ПЕРЕДАТЬ ТЕМ, КТО БЕСПОКОИЛСЯ И БОРОЛСЯ ЗА ВАС?

-- Понимаете, очень много сейчас в душе, но как это выразить, как сказать? Я хочу и желаю всем мира и спокойствия, это сейчас самое главное. И еще хочу, чтобы вы все поняли: если биться поодиночке, нас сломают. Надо быть вместе, надо прекратить эту гнусную, грязную борьбу за власть, за портфели, за кресла и прочее. Есть же что-то более важное, более ценное, более глобальное -- есть же Россия, Советский Союз. Он может называться по-другому, но это наша страна. Я хочу, чтобы каждый человек помнил: он отвечает не только за себя, но и за тех, кто придет после него, кто будет потом...

АХ, СИМВОЛИКА МОЯ, НАЦИОНАЛЬНАЯ!



Гадзіннік з зязюляй

В недавнем интервью белорусскому телевидению наш признанный гигант белорусской поэзии Рыгор Бородулин заявил, что при большевиках его голос был зацементирован, забетонирован и закатан асфальтовым катком. Правда, из-под бетона и асфальта почти ежегодно выскакивал сборник стихотворений "закатанного" барда с оплатой по высшему тарифу. И стихи были от сердца и одухотворены подлинным талантом, как например:

БАЛАДА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА

Калі ў сорак другім
Кастрычніцкімі днямі
Світаннем дарагім
Заняўся ён над намі,
Палагаднеў абсяг,
Памаладзелі Ушачы --
Расправіў крылы
Сцяг,
Чырвоны і гарачы.
Над змрочнай глухатой
Заклятых гарнізонаў
Світаў ён
Сілай той
Кастрычніцкіх загонаў,
Якая цягнікі
Варожыя куляла,
Як крыгалом,
Гуляла:
Хай зльцдні -- нацянькі!
Яна
Для лютых воч
Рабіла неаднойчы
Рабінаваю ноч
І дзень
Цямней ад ночы.
Пацеў
Сляпы адчай,
Ніцеў,
Як бульба ў склепе.
Прадажнік-паліцай
Падмазваў пяткі ў Лепель.
Шумеў сурова лес.
Няўмольны ў правым гневе,
Па гарнізонах спрэс
Гуляў
Чырвоны певень.
Заход трывогі чах.
Займала кут нядзеля.
І на Чырвоны Сцяг
Малілася Надзея.
Знявага адгняла.
Глядзела смела
Воля,
Да роднага святла
Гарнулася ваколле.
Начэў
Гушчарны страх,
Шырэла веры ляда.
Там, дзе
Чырвоны Сцяг,--
Рабочых рук улада!
Ушачы праз гады
Тол згадак ускалыша:
Грымеў
Ягораў Міша --
Разведчык малады.
З Дзямідаўскіх лясоў
Юнак з палком Смаленскім
Абараніць прыыйшоў
Куток майго маленства.
Наўсцяж
Увесь прасцяг
Яднаў зарой бяссоннай,
Гарэў
Чырвоны Сцяг
Над партызанскай зонай.
Калі палаў рэйхстаг,
У сорак пятым слынным
Ускрыліў
Гэты Сцяг
Ягораў
Над Берлінам!

1977

Теперь же и с бетоном -- туго, и талант иссяк. Только на антикоммунистические интервью и хватает.

А.К.ШУКУК.

ПОМОЩЬ ДРУЗЕЙ

Партийная организация Ленинского р-на г.Минска, секретарь Обухович А.П. -- 2 000 рублей,
Химичев Павел Степанович --- 1 000 рублей,
Лось, бывший подпольщик -- 1 000 рублей,
Собрание городской организации ДСПС на Немиге 10.08.93г -- 8 450 рублей,
Новиков Владимир Николаевич, г.п. Негорелое Минской обл. -- 10 000 рублей.

СПАСИБО!

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

* Квалифицированный преподаватель, кандидат экономических наук, ускоренно обучает бухгалтерскому учету, маркетингу, менеджменту, компьтерной технике, секретарскому делу с проживанием в Москве. Недорого. Помогу в аттестации и трудоустройстве в СП, инофирмах. Адрес: 129336, Москва, ул. Стартовая, 25-128. Тел: 464-10-82. Для ответа прошу прислать конверт с обратным адресом.
* Продаются щенки ирландского терьера с отличной родословной. Телефон: 51-83-02.
* Фирма "ЛОТА". Предлагаем работу на дому в свободное от основной работы время. Независимо от региона и места жительства. Оплата 30-50 тыс. рублей. Информация бесплатно. Заявка + конветр. 211409, Витебская обл.6 Полоцк-9, а/я 14. "ЛОТА".
* Высокооплачиваемая работа в Польше для молодых привлекательных девушек. Данные + фото. 231300, Лида, Космонавтов, 2-1-88.
* 46/156, средняя полнота. Разведена, сын взрослый. Для создания семьи, в которой царила бы доброта и уют, ищу одинокого, умного мужчину. 222310, Минская обл., Молодечно, Главпочтампт, до востребования, п/п ХУ-ВН N 659071. Стриго Ирине А.
* Вышлю технику изготовления кирпича (100руб.) и стеновых блоков (100руб.) в домашних условиях из доступных материалов. Письмо + конверт + деньги п/п. 225710, Пинск-7, 2-ая Новая, дом 7.
* Предлагаем работу на дому. Зароботок -- 20 долларов (или 25 000 рублей) в неделю. Возраст и место жительства значения не имеют. Конверт + 200 рублей по адресу: 220007, Минск-7, а/я 349.
* Молодая девушка 22/170 познакомится с парнем в возрасте 23-28 лет. Писать: 213410, Горки, почта БСХА-1 п/п V-40 N 739514.
* Несложная работа на дому. Доступна всем. Конверт + 100 рублей (машинописные расходы)7 225710, Брестская обл.6 Пинск, РУС, а/я 74.
* Вышлю рецепты тортов, пироженых, печенья, некоторых булочек. Цена одного рецепта 60 рублей + конверт с обратным адресом. 220064, Минск, ул. Ландера, 38а-59. Елене.
* Хочу познакомиться с доброй, сипатичной девушкой 20-23 лет, для создания семьи, которая будет согласна на переезд. Любителей розыгрышей просьба не писать. Фото по желанию. О себе: 23 года, рост 172. Подробности в письме. 211181, Витебская обл., Лепельский р-н, д. Б.Пасвиж, а/я 42.
* Вышлю 150 адресов, предоставляющих работу в США по специальностям -- механик, водитель, электрик и др. + комплект сопровод. документов. Конверт + 500 рублей. 220094, Минск, а/я 241 "Ф".
* Вы хотите иметь дополнительный зароботок 25-60 тыс. рублей? бесплатная информация. 246028, Гомель-28, а/я 268.
* Делаю конверты из своего материала. Размер любой. Цена от 1 рубля до 1,50, в любом количестве. деньги п/п + почтовые расходы. 22120, Борисов, б-р Комарова, 30-38, Идрисову Р.Р.
* Продается 3-х комнатная квартира, приватизированная в г. Сморгонь Гродненской обл. за СКВ. телефон в Молодечно: 5-24-18.
* Предлагаю 100 адресов издательств и издательских фирм стран СНГ. 246013, Гомель, а/я 40.
* Оперативная рассылка Вашей рекламы на предприятия РБ. 246013, Гомель, а/я 40.
* Как приворожить понравившегося Вам мужчину! Что делать, если ОН не делает Вам предложения. С Вас 1 целую газету б/о + 4 купона б/о + конверт и адрес. 340095, Донецк-95, а/я 2625 "С".
* Семья ищет хорошо оплачиваемую работу на дому. Есть тел., а/я. Интимные услуги не предлагать. Минск-40, а/я 301 "Т".
* Предлагаю рецепты народной медицины от многих болезней (100 рублей + конверт). Полякову Михаилу. Могилевская обл., Кировский р-н, п/о Добрица.
* Уникальный способ похудеть за 14 дней на 8-10 кг. Вы навсегда избавитесь от лишнего веса. Конверт + 250 рублей в нем же по адресу: Минск, в/ч Мачулищи, а/я 1. Шупляк И.
* Продаю кофейный сервиз производства Китай. Тел: 39-30-08.
* Ищу работу машинистки, секретаря. Есть навыки работы на компьютере. Пишите: 220114, Минск-114, а/я 255.
* Продаются кроссовки фирмы "СУПЕР" (Германия), размер 37-й по твердой цене 14 100 рублей. 220050, Минск-50, до востребования. Заломаеву В.А.
* Куплю наколенник эластичный. Продаю сапоги женские, размер 37,5 из натуральной кожи -- 10 тыс. рублей. 220050, Минск-50, до востребования. Заломаеву В.А.
* Впервые! Рассекреченая методика познания будущего. Ей пользовался сам Нострадамус Мишель Нотрдам! Вы получите ответ на любой Ваш вопрос. Заявка + п/п на 1 000 рублей по адресу: 246028, Гомель-28, а/я 268, Гринкевичу И.В.
* Дешевле, чем в аптеках продаю: НО-ШПА (срок 1996г.) -- всего 860 рублей, КУРАНТИЛ -- 1 600 рублей, ХЛОРХИНАЛЬДОЛ -- 250 рублей. Тел: 944-570.
* Настоящая ростовская финифть! Серьги "Колокольчик" -- всего 13 180 рублей. Пишите: 220050, Минск-50, до востребования. Заломаеву В.А.
* Научу зарабатывать 1 млн. рублей в короткий срок. Вышлите чистый конверт + 25 рублей. 627300, Тюменская обл., р.п. Голышманово, а/я 6.
* Заговоры наших бабушек помогут Вам сохранить семью, завести семью, от порчи и сглаза и многих болезней. Конверт с обратным адресом. 249050, Калужская обл., г.Малоярославец, ул. Цветкова, 17.
* Дачникам предлагаю часы настенные "Кукушка" всего за 13 100 рублей. 220050, Минск-50, до востребования, Заломаеву В.А.
* Ищу работу на дому: рег. представителем, обработка почты, деж. телефон и т. д. Предоплату не предлагать. Тел: 0233-02-20-02 Саша.
* Предлагаю всем измученным женщинам, уставшим от пьянок мужа, отца или др. родственников уникальный рецепт от алкоголизма. Срок лечения 7 дней. Прислать оплаченный конверт с обратным адресом и 300 рублей ценным письмом. Порядочность гарантирую. 334640, Республика Крым, Ленинский р., п.Ленино, д/в п/п Х-АП N 564689.
* Очень дешево продаю комплект из семи импортных одноразовых шприцев. Пишите: 220050, Минск-50, до востребования. Заломаеву В.А.
* Молодой парень ищет работу в Германии (любую). Оплата услуг в СКВ от заработка. Предоплату не предлагать. Тел: 02-25-13-02-78.
* Вышлю наложенным платежом (200 рублей) уникальную методику изучения иностранных языков. Обращаться: 246012, Гомель, а/я 51.
* Переводы с/на английский, испанский, русский, белоруский. Телефон: 487-855 или писать: 220094, Минск-94, а/я 140.
* Выпускник Иняза (английский, испанский) ищет любую работу по специальности. Рассмотрю любые предложения. Телефон: 487-855.
* Частное агенство знакомств! Подписанный конверт + купон б/о. 220100, Минск, а/я 152 "З".
* Предлагаю посреднические услуги в приобретении винограда, овощей, фруктов и продуктов их переработки. Спрос -- предложение по бартеру. 277068, Кишинев, а/я 8728. Тел: 49-01-45.
* Почитатели кино Индии! Предлагаем вам различную информацию об актерах индийского кино, а также более 80 адресов любителей инд. кино и адреса клубов по изучению инд. культуры и кино. Заявка + подписанный конверт. 220114, Минск-114, а/я 255.
* Предлагаю метод планирования желаемого пола ребенка при зачатии (разработан франц. учеными). 250 рублей + купон б/о + конверт. 613633 Кировская обл., Юрьянский р-н, с. Березово, ул. Шишкаревская, 1-9, Косньревой Л.В.
* Цветная фотосъемка венчаний, рекламы и репродукций на материалах американских фирм. Тел: 26-08-86.
* МП "Вега" обеспечит студентов и школьников работой на дому. Заявка + 100 рублей + чистый конверт. 211150, Чашники, а/я 3.
* Ищу спонсора для обучения в ВУЗе (гуманитарное право). Тел: 71-34-28 Антон.
* Несложная работа для школьников. Конверт с обратным адресом + 100 рублей. 220039, Минск, Воронянского, 11-1-180.
* Выполним ремонтно-строительные, отделочные работы. Тел: 34-61-49 Алексей.
* Оригинальный и проверенный способ похудеть на 5-10 кг в неделю. Заявка + конверт. 220074, Минск-74, а/я 210.
* Ищу посредников для реализации програмного обеспечения и информационных материалов. 680021, Хабаровск, а/я 138.
* Ищу работу на дому. Телефон в Барановичах: 5-79-02.
* Выполняю ремонт телеаудиоаппаратуры. Качественно. Гарантия. Звонить: 527-679, 539-226.
* Мечта каждого полного человека -- похудеть. За 30 дней -- нормальный вес. Конверт + 50 руб. 247400, Светлогорск, м-он 3, 45-64.
* Вышлем адреса клубов знакомств Европы и США, которые печатают объявления бесплатно. Заявка + конверт + купон б/о. 220109, Минск, а/я 133 "БР".
* Всем, кто чувствует неординарные способности, уникальные методики экстрасенса м/н класса, преподавателя ТШБ "Черный лотос". Заявка + конверт с марками. 398005, Россия, Липецк, а/я 1026. Потеминой Л.А.
* Вы хотите получать СКВ, сотрудничая с журналами США? Заявка + копию п/п 200 на рублей + конверт с марками: 246028, Гомель-28, а/я 268.

КУПЛЮ ДВЕРНОЙ И ОКОННЫЙ БЛОКИ Б/У.
Телефон: 62-71-19.

Меняю однакомнатную квартиру в Минске и дом в пригороде на дом в Минске.
Телефон: 27-78-05.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

Для постоянных читателей рубрики "Частные объявления" сообщаем, что Ваш купон будет опубликован в первую очередь, если Вы перечислите в адрес редакции 100 рублей. Сегодня у нас в резерве несколько тысяч купонов, ждущих своей очереди. Мы готовы ускорить публикацию Вашего объявления, при условии, что квитанцию о перечислении денег Вы наклеите на купон и вышлете в адрес редакции.

Наш расчетный счет 345424 в Белорусском коммерческом банке "Сотрудничество", МФО 0153001, код 745.

ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ваш адрес для редакции

Заполните купон четкими печатными буквами, вырежьте и пришлите в конверте по адресу: 220030, Минск, ул. Ленина, 19, редакция газеты «Мы и время».
Телефон для справок 27-48-07.

Предлагаем бесплатно опубликовать Ваше объявление.
Экономьте Ваше время и деньги!

МЫ И ВРЕМЯ

НЕЗАВИСИМАЯ ЛЕВАЯ ГАЗЕТА
Выходит с июня 1990 г.
Индекс 63144
Учредитель — коллектив редакции

РЕДАКТОР — В.НИКОЛЬСКИЙ (ЧИКИН)

Адрес редакции:
г. Минск, 220030, ул. Ленина, 19
Тел. 27-48-07

Точка зрения авторов рубрики «Свободная трибуна» не обязательно совпадает с позицией редакции.
Ответственность за достоверность фактов, приведенных в рубрике «Обратная связь» несут авторы опубликованных писем.

Типография издательства Белорусский Дом печати

Подписана в печать 12.8.93 Тираж 30000 Заказ № 31(76)